

Beckers Designer VÄGGFÄRG MATT [7]

Opis produktu

BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7] jest wodorozcieńczalną, półmatową farbą lateksową wysokiej jakości przeznaczoną do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych oraz użyteczności publicznej. Tworzy piękne, zmywalne wykończenie. Farba nie żółknie z upływem czasu, a podczas nanoszenia i schnięcia wydziela nieznaczny zapach. Farbę łatwo się nakłada. Wyróżnia się dobrym kryciem i trwałością koloru.



Farba BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7] jest rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne. Rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego dotyczy produktu po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.

Przeznaczenie

Farba BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7] nadaje się do pokrywania powierzchni wcześniej malowanych oraz powierzchni niemalowanych, szczególnie takich jak: tynk, beton, tapety z tkanin, płyty pilśniowe, płyty wiórowe, okładziny tynkowe i materiały podobnego typu po uprzednim zagruntowaniu. Farba przeznaczona jest głównie do malowania sypialni, salonów, korytarzy i innych „suchych” pomieszczeń.

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Tynki mineralne i podłoża betonowe można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Powierzchnię oczyścić z kurzu i brudu. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7].

Powierzchnie pokryte tapetą:

Tapety należy dokładnie oczyścić z brudu, kurzu oraz tłustych plam. Zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Jeżeli tapeta źle przylega do powierzchni, należy ją zdjąć, przykleić nową, a następnie zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7].

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy zmyć powierzchnię środkiem do odtłuszczenia i oczyszczania BECKERS INOMHUSTVÄTT. Całość podłoża zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. W przypadku przemalowywania powierzchni uprzednio malowanych na ciemne kolory zaleca się stosowanie farby gruntującej BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7].

Powierzchnie malowane farbami klejowymi:

Farbę klejową usunąć. Następnie powierzchnię zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7].

Powierzchnie pokryte farbą wapienną:

Pomalowaną powierzchnię starannie zeszkobać i oczyścić szczotką, aż do odstonięcia tynku. Nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. Następnie zagruntować farbą gruntującą BECKERS DESIGNER PRIMER. Pomalować dwukrotnie farbą BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7].

Uwaga! Malowane podłoże musi być mocne i stabilne. W przypadku luźno związanego i chłonnego podłoża przed gruntowaniem, powierzchnię zabezpieczyć preparatem BECKERS MAX PRIMER.

Beckers Designer Vägghärg Matt [7]

Sposób stosowania

APLIKACJA

Metody:

Wałek, pędzel, natrysk.

Rozcieńczanie:

W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.

Warunki aplikacji:

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C, wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

Malowanie:

Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. W zależności od chłonności podłoża należy nałożyć 1-2 warstwy BECKERS DESIGNER VÄGGFÄRG MATT [7] za pomocą pędzla, wałka lub metodą natrysku. Dla kolorów o szczególnie słabej sile krycia (odpowiednio oznaczonych w systemie barwienia) może nastąpić konieczność nałożenia dodatkowych warstw.

Przed przystąpieniem do malowania należy zakolorować dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej, w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

W przypadku przemalowywania powierzchni uprzednio malowanych na ciemne kolory zaleca się stosowanie farby gruntującej BECKERS DESIGNER PRIMER.

Ważne: W celu uniknięcia różnic w odcieniach należy przygotować odpowiednią ilość farby z jednej partii produkcyjnej.

Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

Czas schnięcia

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Między nakładaniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 4-godzinny odstęp czasu.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby

Kolor

Biała. Bazy wchodzą w system barwienia Tikkurila Symphony oraz NCS.

Stopień połysku

Półmat.

Wydajność teoretyczna

Do 16 m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność w dużej mierze uzależniona jest od takich czynników, jak chłonność, tekstura podłoża, metoda aplikacji oraz kolor.

Opakowania

0,9l; 2,7l; 9l

Beckers Designer Vägghärg Matt [7]

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Puste opakowania jak i opakowania zawierające nienadające się do ponownego wykorzystania pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i ppoż.

Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on i mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

Transport i przechowywanie

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych.

Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem.

Parametry techniczne

Zawartość części stałych : ok. 50% wag. (w zależności od odcienia)

Gęstość: baza A – ok. 1,3 g/cm³ (w zależności od odcienia)

baza C – ok. 1,2 g/cm³ (w zależności od odcienia)

Odporność na szorowanie (wg PN-EN 11998): klasa 1 (klasyfikacja wg PN-EN 13300)

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.