



***Wodorozcieńczalny, akrylowy podkład kolorystyczny z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, stosowany przed aplikacją farb wewnętrznych i zewnętrznych z linii Aura® w nasyconych, trudno kryjących odcieniach. Półmat.***

---

#### **OPIS PRODUKTU:**

Wodorozcieńczalna farba akrylowa pełniąca rolę podkładu kolorystycznego w przypadku aplikacji farb z linii Aura® (wewnętrznych i zewnętrznych) w niektórych bardzo nasyconych, trudno kryjących odcieniach. Produkt dostępny w dwóch kolorach/bazach (czerwonym oraz żółtym) stanowi element innowacyjnego systemu farb i kolorantów GENNEX®.

W systemie barwienia zaznaczono kolory farby nawierzchniowej Aura® dla których rekomendowane jest użycie podkładu.

Podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521 przeznaczony jest do malowania ścian i sufitów oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej. Produkt znajduje również zastosowanie na zewnątrz budynków (np. elewacje).

W przeciwieństwie do typowych farb gruntujących, AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521 wymaga naniesienia tylko jednej warstwy farby nawierzchniowej celem uzyskania założonego efektu kolorystycznego i finalnego wykończenia o odpowiedniej sile krycia.


Farbę charakteryzuje doskonała siła krycia, odporność na działanie warunków klimatycznych, odporność na zmywanie, wyjątkowa rozlewność i właściwości wypełniające, krótki czas schnięcia, odporność na działanie mikroorganizmów, znikomy zapach oraz ekologiczna receptura (niska zawartość LZO). W niektórych przypadkach produkt nie wymaga stosowania gruntu (farba samogruntująca), co znacznie redukuje koszty końcowego wymalowania.

Do barwienia farb z linii AURA® stosowane są innowacyjne, wodorozcieńczalne koloranty GENNEX®, wzmacniające końcowe parametry finalnego wykończenia.

#### **ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:**

- **„ColorLock® Technology”**
- **doskonała siła krycia**
- **produkt „samogruntujący” nie wymaga stosowania gruntów (w niektórych przypadkach)**
- **w przeciwieństwie do typowych gruntów wymaga aplikacji tylko jednej warstwy farby nawierzchniowej z linii Aura®**
- **odporność na działanie warunków klimatycznych**
- **odporność na zmywanie (po min. 2 tygodniach)**
- **wysoka oporność wykończenia na działanie mikroorganizmów**
- **doskonała rozlewność**
- **właściwości wypełniające**
- **niska zawartość LZO (ekologia) – „Green Promise”**
- **łatwość aplikacji**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność i krótki czas schnięcia**

## Informacje techniczne – Yellow Base

spoiwo:	dyspersja akrylowa
Pigment **:	biel tytanowa i żółty pigment
zawartość części stałych **::	46 %
wydajność:	ok. 10 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	109 µm
- na sucho:	51 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy lub farby nawierzchniowej:	min. 2 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **::	97 ± 3 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	półmat
kolorystyka:	bazy Red Base, Yellow Base dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **::	1,31 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/g. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera < 30 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	 <p>Logotyp „Green Promise” wprowadzony przez Benjamin Moore &amp; Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy GREENGUARD, GREENGUARD FOR CHILDREN &amp; SCHOOLS, CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools) i LEED®, Green Promise to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore.</p>
opakowania*:	0,95 l; 3,78 l

\* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona

\*\* W przypadku bazy Red Base podane wartości mogą ulec zmianie.

## ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** podłoża wewnętrzne: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, wysokiej jakości gładzie szpachlowe (wykonane z gotowych do użycia mas dyspersyjnych, np. akrylowych), najwyższej jakości gładzie gipsowe (o najwyższej wytrzymałości mechanicznej i zwięzłości), płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na zagruntowanych podłożach metalowych (stalowych, żeliwnych, stalowych ocynkowanych oraz aluminiowych).

podłoża zewnętrzne: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, drewno i metal (stal, żeliwo, stal ocynkowana oraz aluminium), renowacja istniejących powłok malarskich.

### Przygotowanie podłoża:

#### • powierzchnie niemalowane:

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

Podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521 należy do produktów typu "2 w 1" (grunt i farba), jednak z uwagi na niską jakość gładzi szpachlowych stosowanych najczęściej w polskim budownictwie zalecamy stosowanie odpowiedniego gruntu zgodnie z poniższymi sugestiami.

Ściany i sufity: ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT.

Problematyczne podłoża z plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować:  
FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, 046 04, ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25.

• **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. W przypadku obecności plam (np. nikotynowych) lub zacieków należy zastosować farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub 046 04.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

## **APLIKACJA**

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1 warstwę AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521, nie wcześniej niż po 4 godzinach od aplikacji ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284, 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LUSTRE P25.

W przypadku zastosowania STIX SXA-110 zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 138÷172 bar, średnica dyszy 0.013÷0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy ją pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Farbę nawierzchniową z linii Aura® aplikować po min. 2 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń.

W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do podkładu dodatku wydłużającego czas

otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub RICHARD® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®) i KIP®.

#### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

#### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach farbę nawierzchniową aplikować po min. 2 godzinach.

#### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

#### **Uwaga:**

Zaleca się łączne stosowanie systemu – podkładu kolorystycznego AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co. Zabarwić dostateczną ilość produktu z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. Do barwienia stosować koloranty GENNEX®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

#### **OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

#### **ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

#### **TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

#### **CERTYFIKATY, ATESTY:**

- atest higieniczny.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2016 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników. B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

**PRODUCENT:** Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com)  
**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:** B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99  
[www.benjaminmoore.pl](http://www.benjaminmoore.pl) [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)