



Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba akrylowa „Zero LZO” z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, tworząca wyjątkowo trwałe, półmatowe wykończenie o niespotykanej głębi koloru, sile krycia oraz odporności na zmywanie i szorowanie.

OPIS PRODUKTU:

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa „Zero LZO”, stanowiąca element innowacyjnego systemu, wykorzystującego najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii „ColorLock® Technology”. Technologia bazująca na hybrydowym układzie dyspersji akrylowych zapewnia niespotykaną trwałość i głębię koloru oraz doskonałe parametry techniczne wykończenia.

Ekologiczna receptura z zerową zawartością LZO zapewnia pełne bezpieczeństwo i ogranicza wystąpienie reakcji alergicznych.

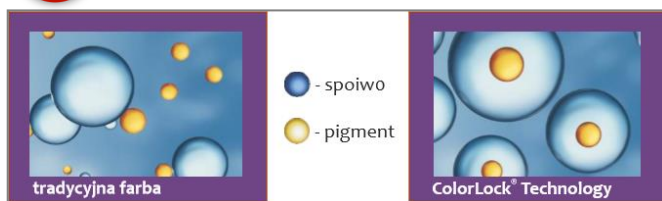
AURA® EGG SHELL WATERBORNE INTERIOR PAINT 524 przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej. Produkt może być również stosowany do malowania wewnątrz kuchennych.

Farbę charakteryzuje najwyższa siła krycia (w większości kolorów stosowany jest system jednowarstwowy, maksymalnie dwuwarstwowy), niespotykana odporność na zmywanie i szorowanie (**klasa 1 [2µm] wg PN-EN 13300**), łatwość usuwania plam i zabrudzeń z powierzchni wykończenia, wyjątkowa rozlewność, krótki czas schnięcia, odporność na działanie mikroorganizmów, znikomy zapach oraz ekologiczna receptura (Zero LZO).

W niektórych przypadkach produkt nie wymaga stosowania gruntu (farba samogrunująca) co znacznie redukuje koszty końcowego wymalowania. Farba spełnia wymagania LEED®.



„ColorLock® Technology” – wyjątkowa technologia, nowa generacja farb!



W tradycyjnej farbie cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.


W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology” cząsteczki spoiwa dokładnie otaczają i chronią zamknięte wewnątrz pigmenty tworząc specyficzne mikrokapsułki.

Dzięki opisanemu rozwiązaniu uzyskano trwalszy, bardziej jednorodny film o niespotykanej głębi i trwałości koloru, doskonałej zmywalności oraz wyraźnie zredukowanej wodochłonności.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **wyjątkowa głębia i trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology”**
- **ekstremalna siła krycia – nigdy więcej niż dwie warstwy farby (niezastąpiona przy zastosowaniu intensywnych odcieni)**
- **farba „samogrunująca” nie wymaga gruntowania (w większości przypadków)**
- **niespotykana odporność na szorowanie i zmywanie – klasa 1 wg PN-EN 13300**
- **łatwość usuwania plam i zabrudzeń wodą z detergentem**
- **wysoka oporność wykończenia na działanie mikroorganizmów**
- **wyjątkowa trwałość w czasie**
- **paroprzepuszczalność**
- **doskonała rozlewność i gładkość wykończenia**
- **„Zero LZO” i ekologia – oznaczenie „Green Promise”**
- **łatwość aplikacji (niekapiąca formuła)**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność i krótki czas schnięcia**

Informacje techniczne – Pastel Base 1X

spoiwo:	hybrydowa dyspersja akrylowa
pigment **:	biel tytanowa
zawartość części stałych **:	46,3 %
wydajność:	ok. 10-12 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	109 µm
- na sucho:	51 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 1 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **:	99 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	półmat (12-22 @ 85°)
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Uwaga: biel osiągniata jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®. Pełna gama kolorystyczna obejmująca dodatkowo odcienie z kolekcji „Affinity®”, „Color Stories™” oraz „Williamsburg”.
odporność na szorowanie na mokro – klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300:	Klasa 1 – z rewelacyjnym wynikiem - ubytkiem 2 µm po 200 cyklach szorowania.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **:	1,45 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera 0 g/l LZO (według „EPA Method 24”).
Ochrona środowiska/ekologia:	 <ul style="list-style-type: none"> • Logotyp „Green Promise” wprowadzony przez Benjamin Moore & Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy LEED®, Green Seal™ GS-11 2010, MPI Green Performance™ oraz CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools). Green Promise to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore. • Farba spełnia wymagania z zakresu LZO dla farb w systemie certyfikacji BREEAM International, z wyłączeniem pomieszczeń narażonych na zwiększoną wilgotność.
opakowania*:	0,95 l; 3,78 l

* 3,78 l = 1 galon; 0,95 l = ¼ galona

** W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, wysokiej jakości gładzie szpachlowe (wykonane z gotowych do użycia mas dyspersyjnych, np. akrylowych), najwyższej jakości gładzie gipsowe (o najwyższej wytrzymałości mechanicznej i zwięzłości), płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na zagruntowanych podłożach metalowych. Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

Farba AURA® EGGHELL WATERBORNE INTERIOR PAINT 524 należy do produktów typu "2 w 1" (grunt i farba), jednak z uwagi na niską jakość gładzi szpachlowych stosowanych najczęściej w polskim budownictwie zalecamy stosowanie odpowiedniego gruntu zgodnie z poniższymi sugestiami.

Ściany i sufity: ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046. W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT.

Problematyczne podłoża z krwawiącymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować:

FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, 046 04, ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci (zgodnie ze wskazaniami w systemie barwienia), zastosować podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

• **powierzchnie malowane:**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy AURA® EGGSHELL WATERBORNE INTERIOR PAINT 524.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby, nie wcześniej niż po 2 godzinach od aplikacji AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521, 4 godzinach od aplikacji ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284, 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25.

W przypadku zastosowania STIX SXA-110 zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 69÷138 bar, średnica dyszy 0.013-0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. AURA® EGG SHELL WATERBORNE INTERIOR PAINT 524 posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 1 godzinie. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub RICHARD® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®) i KIP®.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1 godzinie.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby AURA® EGG SHELL WATERBORNE INTERIOR PAINT 524 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform. Do barwienia farb z rodziny AURA® stosować koloranty GENNEX®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA: Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO: Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY: • atest higieniczny.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2016 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99
www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com