



Wodorozcieńczalna, wewnętrzna farba akrylowa z zerową zawartością lotnych związków organicznych („Zero LZO”), tworząca dekoracyjne, trwałe i zmywalne, w pełni matowe wykończenie. Zero LZO we wszystkich kolorach! Bezpieczna dla użytkowników i środowiska naturalnego.

OPIS:

Wodorozcieńczalna, farba akrylowa z zerową zawartością lotnych związków organicznych (bezemisyjna), przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania wewnętrznych ścian i sufitów oraz elementów wykończeniowych (np. listew, rozet i gzymsów).


Z uwagi na skład oraz ekologiczny charakter, produkt ogranicza wystąpienie reakcji alergicznych i jest szczególnie polecany do dekoracji sypialni, salonów, pokoi dziecięcych, przedszkoli, żłobków, przychodni i szpitali. Po malowaniu wnętrza farbą Natura®, jej zapach w bardzo krótkim czasie staje się niewyczuwalny.

Farba NATURA® INTERIOR WATERBORNE PAINT FLAT 512 tworzy w pełni matowe wykończenie odporne na delikatne zmywanie wodą (po min. 14 dniach). Produkt charakteryzuje zerowa zawartość LZO (niezależnie od koloru – w pełnej gamie), brak emisji charakterystycznego zapachu dla typowych farb zawierających LZO, doskonała siła krycia, wysoka trwałość powłoki i koloru, krótki czas schnięcia i bardzo dobre parametry aplikacyjne. Farba znajduje zastosowanie w zakresie dekoracji obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej. Produkt spełnia wymagania LEED®.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **zerowa zawartość lotnych związków organicznych („0 LZO”) niezależnie od koloru!**
- **ogranicza wystąpienie reakcji alergicznych**
- **brak emisji charakterystycznego zapachu, typowego dla farb zawierających LZO**
- **możliwość szybkiego użytkowania wewnątrz po malowaniu**
- **odporność na zmywanie wodą (po min. 14 dniach od aplikacji)**
- **doskonała siła krycia i łatwość aplikacji**
- **niekapiąca formuła**
- **krótki czas schnięcia i wysoka wydajność**
- **produkt spełnia wymagania LEED®**

Informacje techniczne – White 01 (biał)

spoiwo:	dyspersja akrylowa
pigment:	biel tytanowa
zawartość części stałych:	45,5 %
wydajność:	ok. 12 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	102 µm
- na sucho:	45,9 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	30 min.
- aplikacja kolejnej warstwy:	1-2 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie, koalescencja
lepkość:	108 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	pełny mat (1.5-3.5 @ 85°)
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform (biała farba może być barwiona do 64 jednostek na 3,78 l produktu). Pełna gama odcieni z wzorników marki Benjamin Moore.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,40 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera 0 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	 Logotyp „Green Promise” wprowadzony przez Benjamin Moore & Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy LEED®, Green Seal™ GS-11, GS-11 2009, GS-11 2010, MPI Green Performance™, GREENGUARD, GREENGUARD CHILDREN & SCHOOLS, CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools). Green Promise to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore.
opakowania*:	0,95 l; 3,78 l

* 3,78 L = 1 galon; 18,9 L = 5 galonów

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych. Produkt można również stosować na zagruntowanych podłożach drewnianych, drewnopochodnych i metalowych.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: NATURA® INTERIOR WATERBORNE PAINT PRIMER 511, FRESH START® NATURA® ZERO VOC PRIMER 511 lub ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT.

Problematyczne podłoża z uciążliwymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

* produkt w bazie „Deep Color Base”, do barwienia w nasyconych kolorach, polecane szczególnie w przypadku stosowania farby nawierzchniowej w ciemnych lub trudno kryjących odcieniach.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować:

FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub 046 04.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, 046 04 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LUSTRE P25.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

• **powierzchnie malowane:**

Usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: NATURA® INTERIOR WATERBORNE PAINT PRIMER 511 lub ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub 046 04*.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, 046 04 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LUSTRE P25.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować NATURA®

INTERIOR WATERBORNE PAINT PRIMER 511, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub 046 04.

Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby nie wcześniej niż po 2 godzinach od gruntowania *NATURA® INTERIOR WATERBORNE PAINT PRIMER 511*, 4 godzinach od gruntowania *ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534* lub *SUPER SPEC® GREEN INTERIOR LATEX PRIMER SEALER 785*, 12 godzinach od gruntowania *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT* oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046* i *SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE P25*.

W przypadku zastosowania *STIX SXA-110* zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 103÷172 bar, średnica dyszy 0.013÷0.017. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. Produkt posiada zredukowany czas schnięcia (w porównaniu z innymi farbami akrylowymi), dlatego należy zwracać szczególną uwagę na szybką i nieprzerwaną realizację prac malarskich. Zaleca się nakładanie farby pionowymi pasami nie dopuszczając do nadmiernego przesychniania poszczególnych fragmentów wymalowania. Jeżeli na naniesionej na podłoże warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy ją pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Kolejną warstwę aplikować po min. 1-2 godzinach. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) *518 EXTENDER* marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 30 minut.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1-2 godzinach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby *NATURA® INTERIOR WATERBORNE PAINT FLAT 512* oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować farby z baz 1 X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform. Do barwienia farb z rodziny *NATURA®* stosować koloranty GENNEX®. Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na delikatne zmywanie po min. 14 dniach od aplikacji (intensywne zmywanie może doprowadzić do miejscowego wyblaszczczenia

wymalowania). W przypadku niektórych kolorów możliwe jest zjawisko delikatnego wymywania pigmentu z powłoki malarskiej, które nie wpływa negatywnie na parametry końcowe wymalowania ani jego odbiór estetyczny.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

ATESTY:

- atest higieniczny.



B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Półczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99
www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com