



## STUDIO FINISHES® LATEX METALLIC GLAZE 620



**Wodorozcieńczalna, akrylowa, dekoracyjna bejca ścienna do wewnętrznych efektów metalicznych. Półpołysk.**

**Styl glamour.**

### OPIS:

Wodorozcieńczalna, akrylowa bejca ścienna, tworząca metaliczne i opalizujące, półprzezroczyste efekty dekoracyjne na malowanych wcześniej powierzchniach ścian wewnętrznych i sufitach oraz elementach drewnianych i metalowych (meblach, ramach, futrynach, drzwiach, listwach). Produkt zapewnia nieograniczone możliwości artystycznego kreowania powierzchni i tworzy wykończenie odporne na zmywanie wodą.

STUDIO FINISHES® LATEX METALLIC GLAZE 620 można łączyć z bejcą dekoracyjną STUDIO FINISHES® ACRYLIC GLAZE 405 lub/i preparatem wydłużającym czas schnięcia STUDIO FINISHES® LATEX GLAZE EXTENDER 408.

Istnieje możliwość zabezpieczenia wykończonej powierzchni odpowiednim lakierem lub specjalnym impregnatem koncernu Benjamin Moore & Co.

Bejca dekoracyjna dostępna jest w 5 gotowych odcieniach (biel perłowa, srebro, złoto, brąz i miedź), a także w bazie pozwalającej uzyskać szeroką gamę 30 kolorów w systemie barwienia.



### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **nieograniczone możliwości artystycznego kreowania powierzchni**
- **wyjątkowy, bardzo modny efekt metaliczny w stylu glamour**
- **możliwość zmywania wodą**
- **możliwość łączenia z innymi produktami z linii STUDIO FINISHES®**
- **wysoka wydajność**

### Informacje techniczne (Pearlescent White)

spoiwo:	dyspersja akrylowa
pigment:	brak
zawartość części stałych:	39,2 %
wydajność:	ok. 12-14 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	73,7 µm
- na sucho:	28 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 24 godz.
- możliwość użytkowania pomalowanej powierzchni/elementu:	min. 2 dni
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	84 ± 4 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	półpołysk
kolorystyka:	gotowe kolory: Pearlescent White 01, Gold 10, Silver 20, Bronze 30, Cooper 40 baza Pearlescent Tint Base 04 dostosowana do barwienia w systemach marki BENJAMIN MOORE® (dodatek do 12 jednostek na 0,95 l produktu).
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,11 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/I. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera < 200 g/l LZO.
opakowania*:	0,95 l

\*3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona

### ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** podłoża malowane: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton. Możliwość stosowania na malowanych podłożach drewnianych, drewnopochodnych i metalowych.

Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane (zagruntowane i pomalowane) podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

### **Przygotowanie podłoża:**

• **powierzchnie malowane (ściany i sufity, podłoża drewniane i drewnopochodne oraz metalowe):** usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego, odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty. W razie konieczności zastosować odpowiedni grunt koncernu Benjamin Moore & Co.

Właściwe podłoża dla bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES® LATEX METALLIC GLAZE 620* stanowi wyschnięta i w pełni związana warstwa farby marki Benjamin Moore. Szczególnie polecana jest farba ceramiczna *REGAL® SELECT PREMIUM INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH 548* lub farby w stopniu połysku półmat. Zaleca się wykonanie wymalowania próbnego. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

**Problematyczne lub nietypowe podłoża - płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.:** zastosować farbę gruntującą *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki INSL-X, wykończyć odpowiednią farbą nawierzchniową marki Benjamin Moore, następnie wykonać efekt dekoracyjny przy użyciu bejcy *STUDIO FINISHES® LATEX METALLIC GLAZE 620*.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować odpowiednim gruntem, po czym pomalować jedną z farb marki Benjamin Moore. Szczególnie polecana jest farba ceramiczna *REGAL® SELECT PREMIUM INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH 548* lub farby w stopniu połysku półmat.

### **APLIKACJA**

Podłoża musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy pędzlem, wałkiem malarskim lub innym narzędziem przewidzianym do uzyskania określonego efektu dekoracyjnego. W zależności od pożądanego efektu, produkt należy stosować w postaci handlowej (bez łączenia z innymi materiałami), mieszać z bejcą dekoracyjną *STUDIO FINISHES® ACRYLIC GLAZE 405* lub/i preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES® LATEX GLAZE EXTENDER 408* w proporcji 4 części wspomnianych produktów na 1 część bejcy *STUDIO FINISHES® LATEX METALLIC GLAZE 620*.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 24 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W miejscach połączeń (przy opracowywaniu powierzchni w podziałach na poszczególne pola) pozostawić mokre krawędzie w celu lepszego połączenia z kolejnym fragmentem wykonywanej dekoracji.

Istnieje możliwość zabezpieczenia wykończonej powierzchni lakierem *BENWOOD® STAYS CLEAR® ACRYLIC POLYURETHANE HIGH GLOSS 422* lub *Low Lustre 423* marki Benjamin Moore oraz preparatem/impregnatem *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* marki INSL-X.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Temperatura otoczenia i podłoża jak również wilgotność względna powietrza wpływa na czas schnięcia i reguluje „czas otwarcia” powłoki malarskiej.

**Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.  
W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 24 godzinach.  
Warstwa malarska osiąga parametry końcowe po min. 14 dniach.

**Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

**Uwaga:**

Zaleca się łączne stosowanie systemu: farby *STUDIO FINISHES® LATEX METALLIC GLAZE 620* oraz wybranych farb koncernu Benjamin Moore & Co. Przed ostatecznym zastosowaniem produktu na ścianie zaleca się wykonanie próby na niewielkim fragmencie podłoża.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować bazy Pearlescent Tint Base 04 bez dodatku pigmentów w systemie barwienia marki BENJAMIN MOORE®. Nie wprowadzać do produktu pigmentów w ilości powyżej dozwolonej. Powłoka osiąga parametry końcowe po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,95 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

**OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

**ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

**CERTYFIKATY, ATESTY:**

- Atest higieniczny



*B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.*

*B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.*

**PRODUCENT:** Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com)  
**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:** B.M. Polska Sp. z o. o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99  
[www.benjaminmoore.pl](http://www.benjaminmoore.pl) [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)