



## STUDIO FINISHES® ACRYLIC GLAZE N405



**Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, dekoracyjna bejca ścienna do wykonywania efektów specjalnych („przecierek”).**

### OPIS:

Wodorozcieńczalna, akrylowa bejca ścienna, tworząca półtransparentne efekty dekoracyjne na malowanych wcześniej powierzchniach ścian wewnętrznych i sufitach oraz elementach drewnianych i metalowych (meble, futryny, drzwi, listwy, etc.) eksponowanych we wnętrzach budynków.

Produkt przeznaczony do sporządzania mieszaniny z farbami wewnętrznymi z linii Aura® i Regal® (szczególnie polecane linie) oraz farbami wewnętrznymi z innych rodzin produktowych marki Benjamin Moore.

Zastosowanie bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES® ACRYLIC LATEX GLAZE N405* nadaje specyficzną głębię istniejącej powłoce malarskiej, a poprzez zróżnicowane metody aplikacji (gąbką, szmatką, wałkiem dekoracyjnym, etc.) zapewnia odpowiedni wzór.

Bejca nie jest przeznaczona do samodzielnego stosowania.

### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **nieograniczone możliwości artystycznego kreowania przestrzeni**
- **wyjątkowy efekt finalny – niepowtarzalna głębia**
- **wydłużony czas schnięcia pozwala na uzyskanie odpowiedniego efektu**
- **możliwość dodatkowego wydłużenia czasu schnięcia poprzez łączenie z preparatem *STUDIO FINISHES® LATEX GLAZE EXTENDER 408***
- **może być stosowany na powłoki farb wodorozcieńczalnych i rozpuszczalnikowych\***
- **wysoka przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność**

\* aplikacja produktu na relatywnie świeżą warstwę emalii alkidowej może spowodować jej przedwczesne żółknięcie.

### Informacje techniczne

<b>spoiwo:</b>	dyspersja akrylowa
<b>pigment:</b>	brak
<b>zawartość części stałych:</b>	15 %
<b>wydajność:</b>	ok. 15 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, proporcji mieszania z innymi produktami, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
<b>grubość warstwy malarskiej:</b>	zależna od rodzaju i struktury podłoża, proporcji mieszania oraz pożądanego efektu
<b>czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):</b>	
- <b>suchość dotykowa:</b>	min. 1-2 godz.
- <b>aplikacja kolejnej warstwy:</b>	min. 12 godz.
- <b>całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:</b>	min. 14 dni
<b>rodzaj schnięcia:</b>	odparowanie i koalescencja
<b>lepkość:</b>	60-73 KU
<b>temperatura zapłonu:</b>	nie występuje
<b>stopień połysku:</b>	półmat
<b>kolorystyka:</b>	produkt transparentny nie przeznaczony do samodzielnego stosowania. Ostateczna kolorystyka zależy od koloru farby z którą bejca zostanie zmieszana przed użyciem. Nie barwić.
<b>temperatura malowanej powierzchni:</b>	od +10°C do +32°C
<b>rozcieńczalnik:</b>	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
<b>czyszczenie:</b>	czysta woda
<b>ciężar 1 l:</b>	1,0 kg
<b>temperatura przechowywania:</b>	od +5°C do +32°C
<b>LZO:</b>	Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera < 200 g/l LZO.
<b>opakowania*:</b>	0,95 l ; 3,78 l

0,95 l = ¼ galona; 3,78 l = galon

### ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** malowane (aplikacja na istniejące powłoki malarskie) ściany wewnętrzne i sufity, podłoża drewniane, drewnopochodne oraz metalowe.

## **Przygotowanie podłoża:**

### **• powierzchnie malowane:**

Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego, odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć stosując odpowiednie preparaty. W razie potrzeby zastosować odpowiedni grunt marki Benjamin Moore.

Właściwą powierzchnię dla bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES® LATEX GLAZE N405* stanowi wyschnięta i w pełni związana warstwa wybranej farby marki Benjamin Moore (szczególnie polecane są farby w stopniu połysku "półmat" – eggshell).

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

**• powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować odpowiednim gruntem, po czym pomalować jedną z wybranych farb marki Benjamin Moore.

## **APLIKACJA**

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Przed użyciem dokładnie wymieszać. Produkt mieszać z odpowiednią wodorozcieńczalną farbą marki Benjamin Moore w wybranym kolorze w proporcji wyjściowej 4:1 (bejca/farba). Jeżeli pożądanym jest bardziej transparentny efekt dekoracyjny należy zwiększyć ilość bejcy w mieszaninie, jeżeli bardziej kryjący – należy dodać farby. Otrzymaną kompozycję dokładnie wymieszać. Nie zaleca się użycia urządzenia wytrząsającego ze względu na możliwość nadmiernego napowietrzenia mieszaniny.

Produkt (mieszaninę) aplikować pędzlem, wałkiem malarskim lub innym narzędziem przewidzianym do uzyskania określonego efektu dekoracyjnego.

Celem dodatkowego wydłużenia czasu schnięcia mieszaniny (bejcy dekoracyjnej z farbą), wprowadzić dodatek preparatu *STUDIO FINISHES® LATEX GLAZE EXTENDER 408*.

Końcowy efekt zależy w dużej mierze od różnicy pomiędzy kolorem podłoża, a odcieniem bejcy ściennej (im większa tym wyraźniejszy efekt wykonanej przecierki).

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 12 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W miejscach połączeń (przy opracowywaniu powierzchni w podziałach na poszczególne pola) pozostawić mokre krawędzie w celu lepszego połączenia z kolejnym fragmentem naniesionej bejcy dekoracyjnej.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Nie mieszać z produktami rozpuszczalnikowymi.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1-2 godzin.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 12 godzinach.

### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

### **Uwaga:**

Zaleca się łączne stosowanie systemu: bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES® ACRYLIC LATEX GLAZE N405* oraz odpowiednich farb marki Benjamin Moore. Celem uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej należy zapewnić dostateczną ilość produktu z jednej partii produkcyjnej do wykonania dekoracji całego obiektu.

Nie stosować samodzielnie i nie barwić.

Osiągnięcie parametrów końcowych, w tym pełnej odporności na zmywanie następuje po min. 14 dniach.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,95 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

#### **OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

#### **ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

#### **TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.



*B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.*

*B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.*

**PRODUCENT:** Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com)  
**DYSTRYBUTOR:** B.M. Polska Sp. z o. o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99  
[www.benjaminmoore.pl](http://www.benjaminmoore.pl) [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)