



SUPER KOTE 1000®
CEILING LATEX
FLAT 88.0



Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba sufitowa tworząca dekoracyjne i trwałe, w pełni matowe wykończenie.

OPIS: wodorozcieńczalna, akrylowo-wynylowa farba lateksowa, przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania wewnętrznych sufitów oraz elementów wykończeniowych (np. gzymsów, rozet, etc.).

Farba *Super Kote™ 1000 Ceiling Latex Flat 88.0* tworzy w pełni matowe, trwałe wykończenie, które niweluje niewielkie niedoskonałości powierzchni sufitowych.

Produkt charakteryzuje znikomy zapach, ekologiczna receptura i niska zawartość LZO, wysoka siła krycia, krótki czas schnięcia oraz bardzo dobre parametry aplikacyjne.

Farba znajduje zastosowanie w zakresie dekoracji obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz branży spożywczej.

Farba spełnia wymagania LEED.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **w pełni matowe wykończenie niwelujące nierówności sufitu**
- **trwałość powłoki w czasie**
- **wysoka siła krycia**
- **łatwość aplikacji**
- **wysoka przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność**
- **ekologiczna receptura i zredukowana zawartość LZO**

PARAMETRY TECHNICZNE:

spoiwo: dyspersja akrylowo-wynylowa

zawartość części stałych (wagowo): 39,0 ± 1,0%

ciężar 1 l: 1,27 kg

lepkość: 110-114 KU

wydajność: ok. 10 m²/l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

zalecana grubość warstwy malarskiej:

• **na mokro:** 102 – 135,1 µm

• **na sucho:** 22,9 – 30,6 µm

czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):

• **suchość dotykowa:** 30 min.

• **aplikacja kolejnej warstwy:** min. 4 godz.

• **całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:** min. 21 dni

stopień połysku: pełny mat (0-3 @ 85)

kolorystyka: biel 88.0 z możliwością podbarwiania w systemach marki Benjamin Moore na szeroką gamę pastelowych odcieni z kolekcji Benjamin Moore.

temperatura podłoża: od +5°C do +30°C

rozcieńczalnik: woda (nie zaleca się rozcieńczać)

temperatura przechowywania: od +5°C do +32°C

opakowania: 3,78 ; 18,9 l

LZO: Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. –30 g/l. Produkt zawiera < 30 g/l LZO.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

• powierzchnie niemalowane:

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

Sufity zagruntować preparatem gruntującym *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT* marki Benjamin Moore. Problematiczne podłoża z uciążliwymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*. Jeżeli istnieje konieczność scalenia kolorystycznego powierzchni należy zastosować jedną z farb gruntujących marki Benjamin Moore.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

• powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):

Usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej. Odślonięte fragmenty podłoża (również te po reperacjach, np. szpachlowaniu) zagruntować preparatem gruntującym *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT* marki Benjamin Moore.

Jeden ze wspomnianych preparatów zastosować także w przypadku osłabionej warstwy malarskiej w celu jej przesączenia i wzmocnienia.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Rozcieńczanie nie jest zalecane; w razie konieczności dodać niewielką ilość czystej wody.

Nanieść minimum 2 warstwy farby nie wcześniej niż po 12 godzinach od gruntowania preparatem gruntującym *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT* oraz po 24 godzinach od aplikacji farby gruntującej *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04*. Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Przy wyborze bezpowietrznej metody natryskowej „air less” zaleca się zastosowanie końcówki dyszy o średnicy – 0,017÷0,021. Ciśnienie natrysku w dużej mierze zależne jest od panujących warunków otoczenia (temperatury oraz wilgotności powietrza) dlatego należy je dobrać indywidualnie, tak, aby uzyskać pożądaną efekt na podłożu.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach sufitów. Należy zwracać szczególną uwagę na szybką i nieprzerwaną realizację prac malarskich. Zaleca się nakładanie farby pionowymi pasami nie dopuszczając do nadmiernego przesychnienia poszczególnych fragmentów wymalowania. Kolejną warstwę aplikować po min. 4 godzinach. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%. Nie zaleca się malowania przy wilgotności względnej powietrza powyżej 80%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godz.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby sufitowej *Super Kote 1000 Ceiling Latex Flat 88.0* oraz wybrane grunty koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. Farbę z różnych partii należy wymieszać w większym opakowaniu. Produkt można podbarwiać w systemach kolorowania marki BENJAMIN MOORE®.

Powłoka osiąga parametry końcowe po min. 21 dniach od aplikacji (zmywanie warstwy malarskiej może doprowadzić do miejscowego wyblaszczania wymalowania).

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 18,9 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie poknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

3 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.



B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT:

Benjamin Moore & Co. • 360 Rt. 206 • Flanders, NJ 07836 • tel. 800 225 5554 • www.coronadopaint.com

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: **B.M. Polska Sp. z o.o.**, ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99

www.bmpolska.com