



Kolekcja kolorów Tikkurila Facade 760

Kolory na elewacje mineralne, drewniane i metalowe

Tikkurila oferuje szeroki wybór kolorów przeznaczonych do malowania elewacji. Wzornik kolorów Tikkurila Facade 760 prezentuje 760 wyjątkowych barw, które zawsze pięknie wkomponują się w otoczenie.

Dzięki zastosowaniu innowacyjnego systemu barwienia Tikkurila Avatint w połączeniu z najwyższej jakości farbami Tikkurila uzyskujemy długotrwałą ochronę samej elewacji, jak również koloru. Zaprezentowana kolorystyka może być wykorzystana przy barwieniu produktów do powierzchni mineralnych, metalowych oraz drewnianych, tworzących kryjący efekt finalny.

Kolekcja Tikkurila Facade 760 podzielona jest na pięć sekcji kolorystycznych:

Classic - klasyczne odcienie elewacyjne podzielone na 6 grup kolorystycznych: [żółcienie](#), [czerwienie](#), [błękity](#), [zielenie](#), a także [ciepłe](#) i [chłodne barwy neutralne](#); cechują się wyjątkową trwałością, mogą być stosowane na dużych powierzchniach.

Effect i **Nordic** - odcienie najczęściej dobierane dla podkreślenia detali architektonicznych, takich jak np. sztukateria elewacyjna.

Roof - kolory na pokrycia dachowe.

Signal - ostre kolory stosowane np. do informacji o charakterze ostrzegawczym.

Przy doborze koloru należy wziąć pod uwagę usytuowanie pomalowanej powierzchni względem stron świata oraz jej

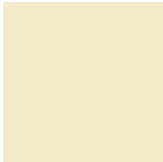
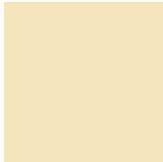


























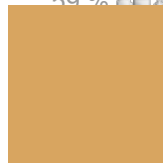







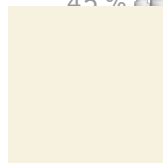



nachylenie w stosunku do padającego światła.

Dlatego przy każdym kolorze podany jest współczynnik odbicia światła, wyrażony w procentach. Wskazuje on ilość światła, którą odbija powierzchnia. Im większa wartość współczynnika, tym pomalowana powierzchnia lepiej odbija promienie słoneczne i mniej się nagrzewa. Dzięki temu proces starzenia systemu malarskiego przebiega wolniej.

[Kup online >>](#)



Classic - Żółcienie Q100 – Q195

							
<u>Q100</u> 83 %	<u>Q101</u> 80 %	<u>Q102</u> 76 %	<u>Q103</u> 70 %	<u>Q104</u> 63 %	<u>Q105</u> 59 %	<u>Q106</u> 85 %	<u>Q107</u> 79 %
							
<u>Q108</u> 73 %	<u>Q109</u> 67 %	<u>Q110</u> 62 %	<u>Q111</u> 54 %	<u>Q112</u> 81 %	<u>Q113</u> 75 %	<u>Q114</u> 71 %	<u>Q115</u> 64 %
							
<u>Q116</u> 58 %	<u>Q117</u> 46 %	<u>Q118</u> 72 %	<u>Q119</u> 64 %	<u>Q120</u> 59 %	<u>Q121</u> 50 %	<u>Q122</u> 40 %	<u>Q123</u> 26 %
							
<u>Q124</u> 80 %	<u>Q125</u> 73 %	<u>Q126</u> 59 %	<u>Q127</u> 52 %	<u>Q128</u> 45 %	<u>Q129</u> 38 %	<u>Q130</u> 75 %	<u>Q131</u> 67 %
							
<u>Q132</u> 52 %	<u>Q133</u> 45 %	<u>Q134</u> 35 %	<u>Q135</u> 31 %	<u>Q136</u> 88 %	<u>Q137</u> 72 %	<u>Q138</u> 62 %	<u>Q139</u> 51 %

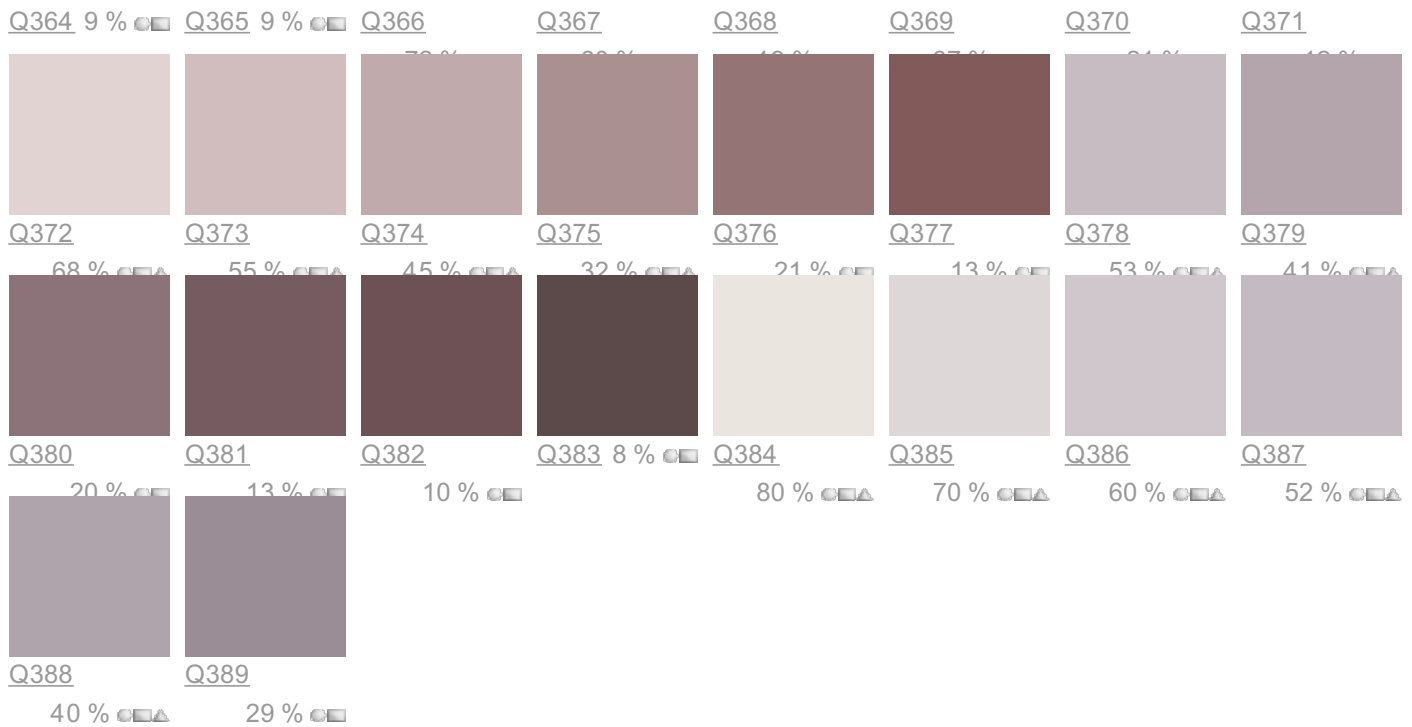


Q140	Q141	Q142	Q143	Q144	Q145	Q146	Q147
42 %	30 %	84 %	76 %	69 %	60 %	54 %	37 %
Q148	Q149	Q150	Q151	Q152	Q153	Q154	Q155
75 %	64 %	56 %	44 %	36 %	23 %	76 %	66 %
Q156	Q157	Q158	Q159	Q160	Q161	Q162	Q163
58 %	52 %	46 %	40 %	70 %	59 %	47 %	37 %
Q164	Q165	Q166	Q167	Q168	Q169	Q170	Q171
24 %	16 %	80 %	71 %	63 %	48 %	40 %	31 %
Q172	Q173	Q174	Q175	Q176	Q177	Q178	Q179
71 %	63 %	57 %	41 %	32 %	21 %	77 %	69 %
Q180	Q181	Q182	Q183	Q184	Q185	Q186	Q187
60 %	49 %	34 %	22 %	71 %	64 %	52 %	44 %
Q188	Q189	Q190	Q191	Q192	Q193	Q194	Q195
28 %	23 %	69 %	62 %	44 %	32 %	23 %	14 %

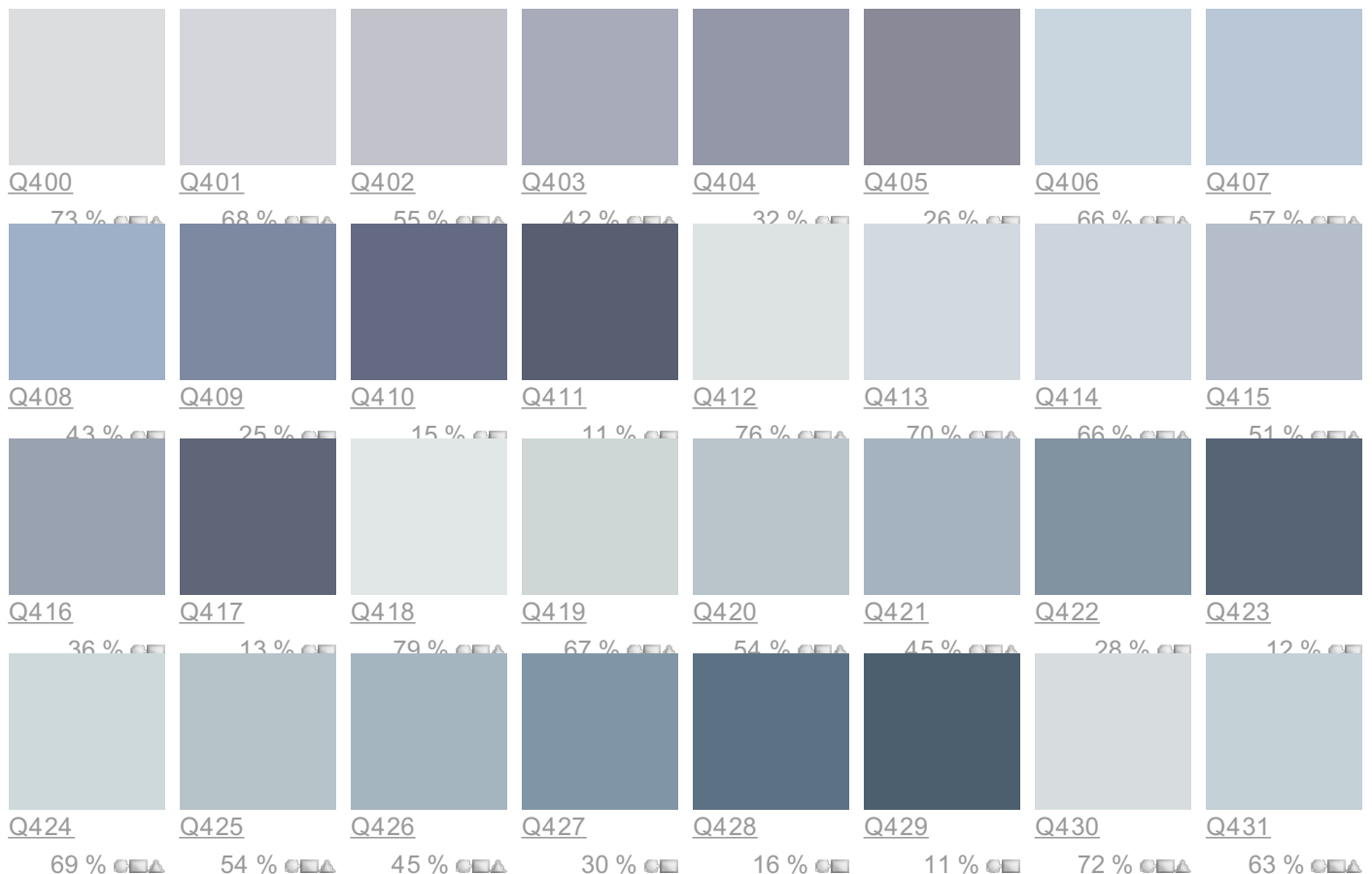
Classic - Czerwienie Q300 – Q389

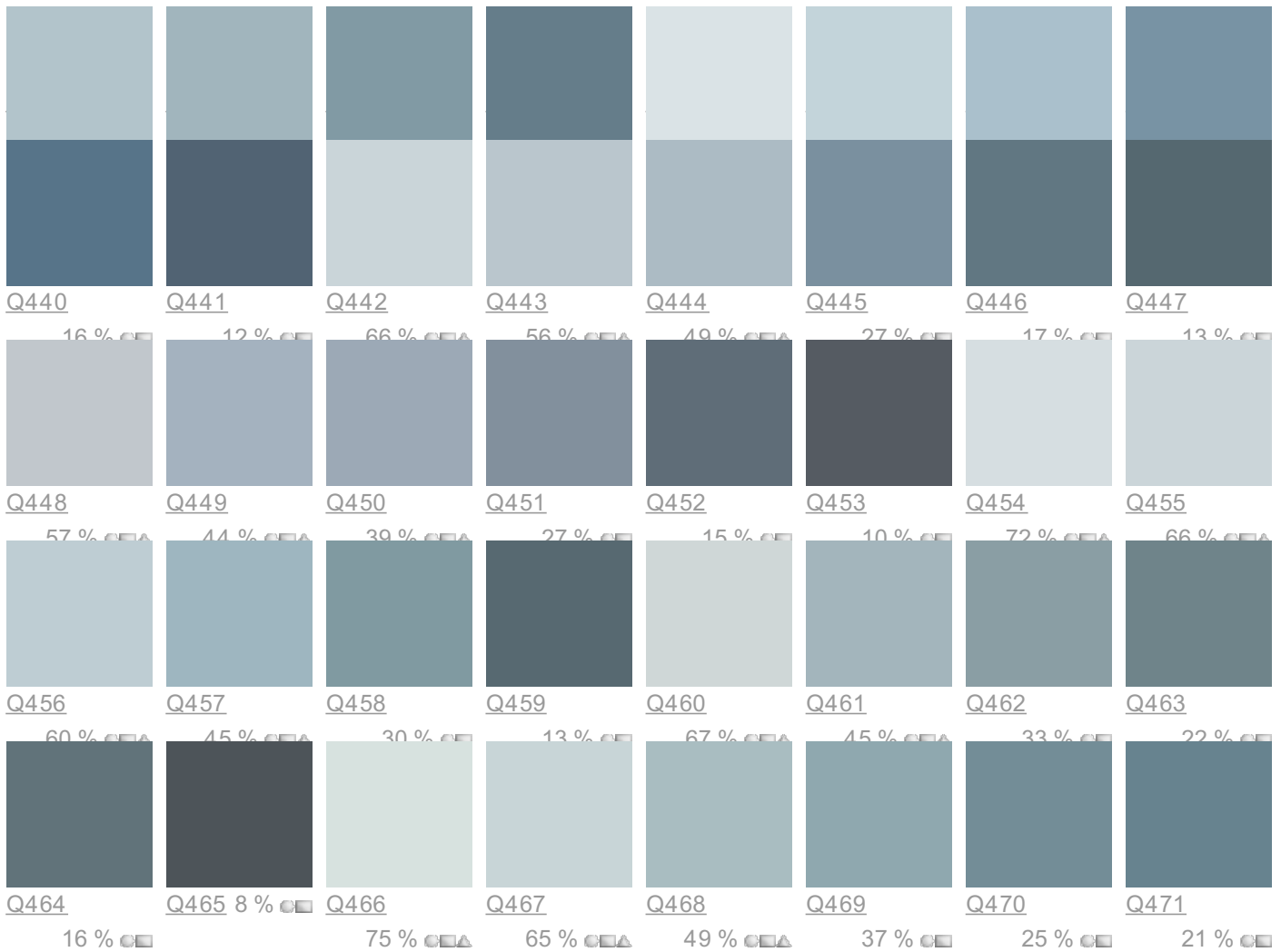


Q308	Q309	Q310	Q311	Q312	Q313	Q314	Q315
41 %	27 %	19 %	13 %	68 %	55 %	46 %	30 %
Q316	Q317	Q318	Q319	Q320	Q321	Q322	Q323 9 %
19 %	12 %	57 %	37 %	23 %	18 %	11 %	
Q324	Q325	Q326	Q327	Q328	Q329	Q330	Q331
68 %	58 %	43 %	33 %	23 %	18 %	65 %	47 %
Q332	Q333	Q334	Q335 9 %	Q336	Q337	Q338	Q339
32 %	17 %	10 %		73 %	54 %	41 %	34 %
Q340	Q341	Q342	Q343	Q344	Q345	Q346	Q347
24 %	15 %	67 %	54 %	34 %	25 %	13 %	10 %
Q348	Q349	Q350	Q351	Q352 9 %	Q353 9 %	Q354	Q355
55 %	39 %	23 %	18 %			79 %	61 %
Q356	Q357	Q358	Q359	Q360	Q361	Q362	Q363
35 %	20 %	13 %	12 %	63 %	58 %	51 %	18 %

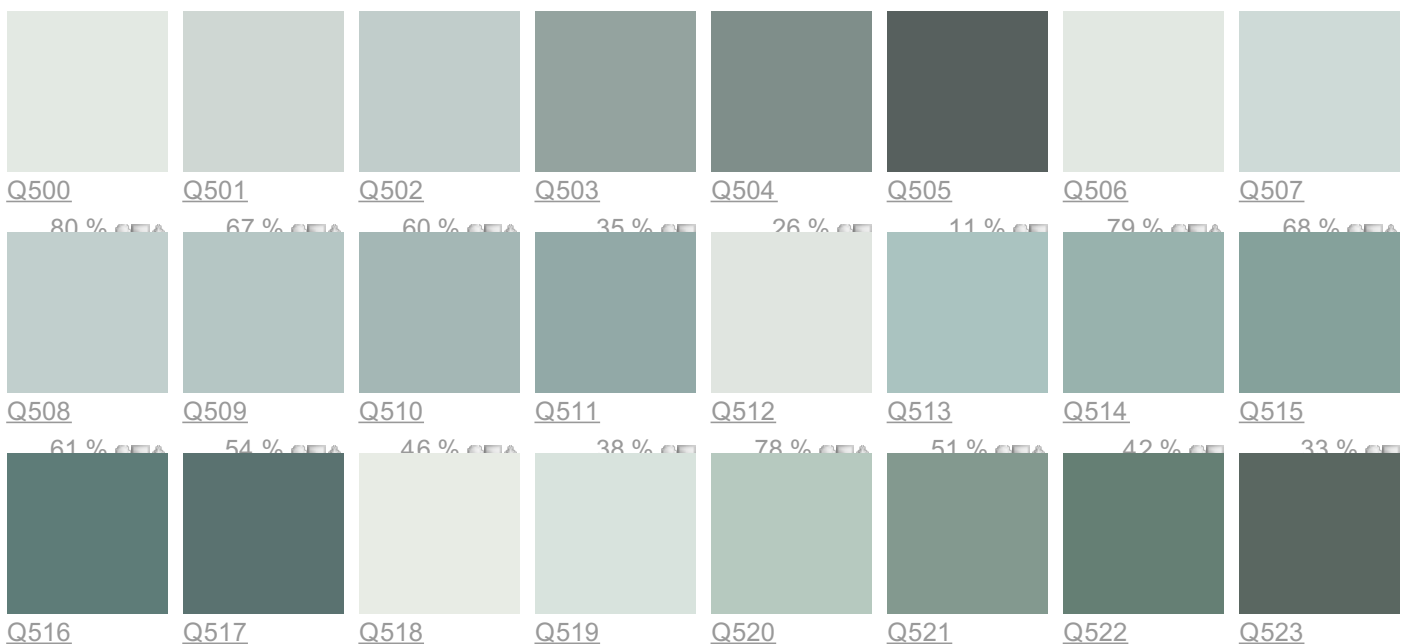


Classic - Niebieskie Q400 – Q471







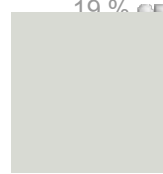


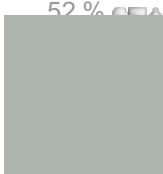


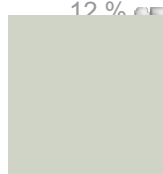




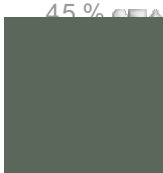
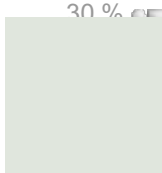
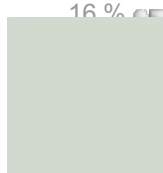

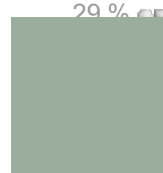

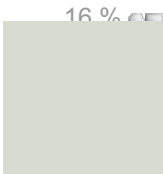
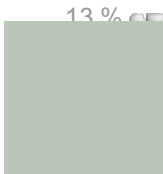
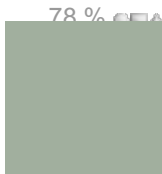
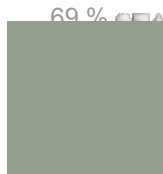




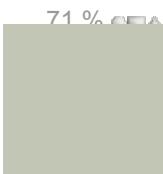
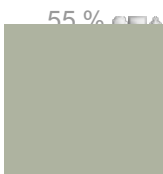
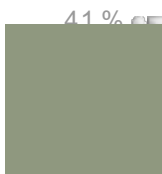
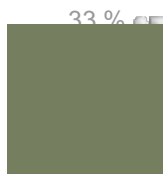
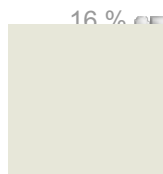
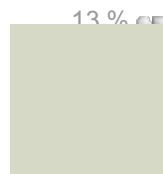
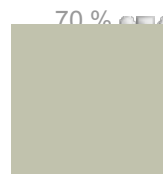


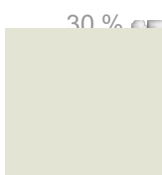
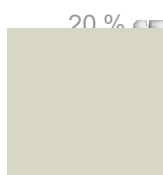
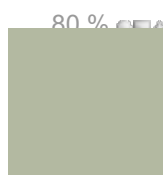


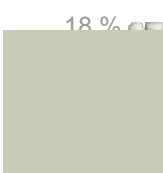
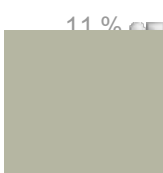
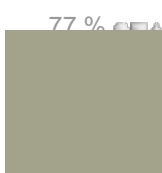
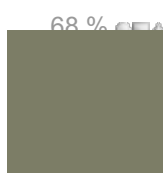

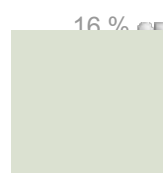
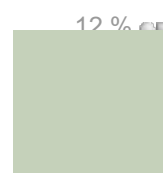
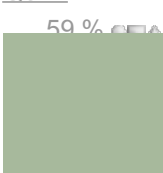
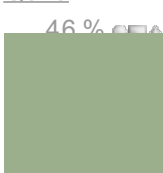
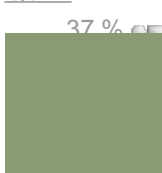
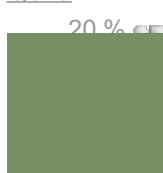
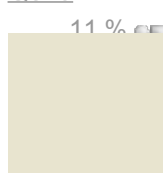
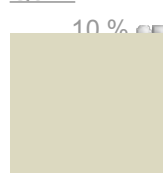
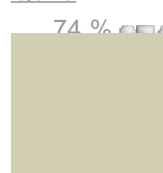
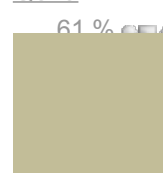




Classic - Zielenie Q500 – Q595





 18 %	 15 %	 83 %	 75 %	 56 %	 29 %	 19 %	 13 %
<u>Q524</u>	<u>Q525</u>	<u>Q526</u>	<u>Q527</u>	<u>Q528</u>	<u>Q529</u>	<u>Q530</u>	<u>Q531</u>
 73 %	 52 %	 32 %	 19 %	 12 %	 11 %	 70 %	 62 %
<u>Q532</u>	<u>Q533</u>	<u>Q534</u>	<u>Q535</u>	<u>Q536</u>	<u>Q537</u>	<u>Q538</u>	<u>Q539</u>
 55 %	 45 %	 30 %	 16 %	 65 %	 43 %	 29 %	 23 %
<u>Q540</u>	<u>Q541</u>	<u>Q542</u>	<u>Q543</u>	<u>Q544</u>	<u>Q545</u>	<u>Q546</u>	<u>Q547</u>
 16 %	 13 %	 78 %	 69 %	 59 %	 51 %	 40 %	 24 %
<u>Q548</u>	<u>Q549</u>	<u>Q550</u>	<u>Q551</u>	<u>Q552</u>	<u>Q553</u>	<u>Q554</u>	<u>Q555</u>
 71 %	 55 %	 41 %	 33 %	 16 %	 13 %	 70 %	 65 %
<u>Q556</u>	<u>Q557</u>	<u>Q558</u>	<u>Q559</u>	<u>Q560</u>	<u>Q561</u>	<u>Q562</u>	<u>Q563</u>
 55 %	 44 %	 30 %	 20 %	 80 %	 69 %	 54 %	 30 %
<u>Q564</u>	<u>Q565</u>	<u>Q566</u>	<u>Q567</u>	<u>Q568</u>	<u>Q569</u>	<u>Q570</u>	<u>Q571</u>
 18 %	 11 %	 77 %	 68 %	 48 %	 35 %	 16 %	 12 %
<u>Q572</u>	<u>Q573</u>	<u>Q574</u>	<u>Q575</u>	<u>Q576</u>	<u>Q577</u>	<u>Q578</u>	<u>Q579</u>
 59 %	 46 %	 37 %	 20 %	 11 %	 10 %	 74 %	 61 %
<u>Q580</u>	<u>Q581</u>	<u>Q582</u>	<u>Q583</u>	<u>Q584</u>	<u>Q585</u>	<u>Q586</u>	<u>Q587</u>
46 %	40 %	30 %	24 %	78 %	69 %	62 %	51 %



<u>Q588</u>	<u>Q589</u>	<u>Q590</u>	<u>Q591</u>	<u>Q592</u>	<u>Q593</u>	<u>Q594</u>	<u>Q595</u>
42 %	29 %	78 %	66 %	52 %	32 %	20 %	17 %

Classic - Ciepłe barwy neutralne Q600 – Q713

<u>Q600</u>	<u>Q601</u>	<u>Q602</u>	<u>Q603</u>	<u>Q604</u>	<u>Q605</u>	<u>Q606</u>	<u>Q607</u>
71 %	58 %	50 %	34 %	24 %	17 %	76 %	72 %
<u>Q608</u>	<u>Q609</u>	<u>Q610</u>	<u>Q611</u>	<u>Q612</u>	<u>Q613</u>	<u>Q614</u>	<u>Q615</u>
62 %	51 %	35 %	27 %	82 %	65 %	57 %	46 %
<u>Q616</u>	<u>Q617</u>	<u>Q618</u>	<u>Q619</u>	<u>Q620</u>	<u>Q621</u>	<u>Q622</u>	<u>Q623</u>
33 %	26 %	81 %	71 %	54 %	33 %	23 %	15 %
<u>Q624</u>	<u>Q625</u>	<u>Q626</u>	<u>Q627</u>	<u>Q628</u>	<u>Q629</u>	<u>Q630</u>	<u>Q631</u>
74 %	65 %	48 %	41 %	30 %	20 %	75 %	64 %
<u>Q632</u>	<u>Q633</u>	<u>Q634</u>	<u>Q635</u>	<u>Q636</u>	<u>Q637</u>	<u>Q638</u>	<u>Q639</u>
51 %	36 %	16 %	12 %	70 %	58 %	49 %	40 %
<u>Q640</u>	<u>Q641</u>	<u>Q642</u>	<u>Q643</u>	<u>Q644</u>	<u>Q645</u>	<u>Q646</u>	<u>Q647</u>
28 %	15 %	63 %	49 %	37 %	26 %	15 %	10 %



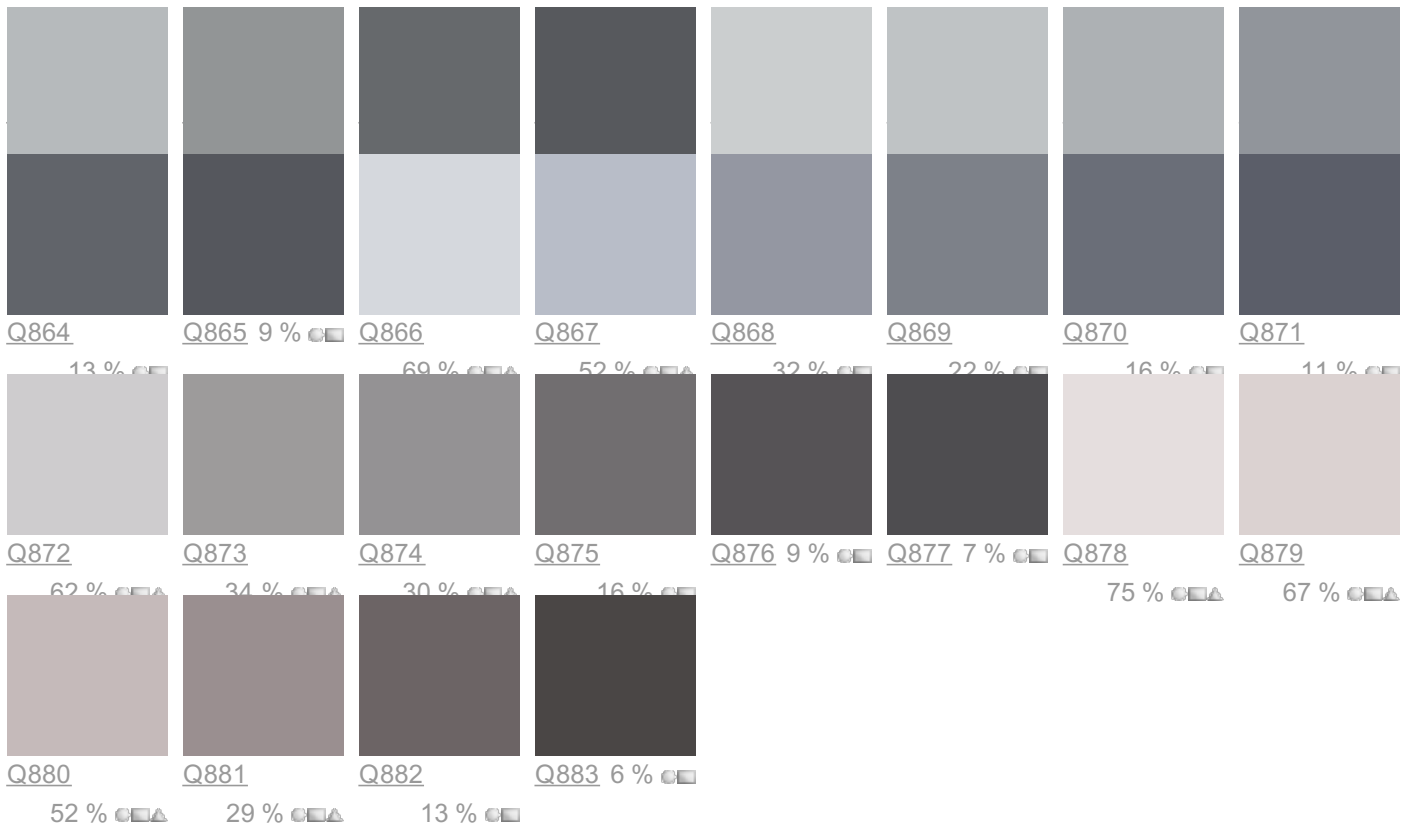
Q656	Q657	Q658	Q659	Q660	Q661	Q662	Q663
42 %	26 %	15 %	11 %	72 %	51 %	34 %	20 %
Q664	Q665	Q666	Q667	Q668	Q669	Q670	Q671 9 %
14 %	12 %	62 %	51 %	25 %	17 %	10 %	
Q672	Q673	Q674	Q675	Q676	Q677	Q678	Q679
66 %	58 %	51 %	34 %	22 %	12 %	81 %	62 %
Q680	Q681	Q682	Q683 8 %	Q684	Q685	Q686	Q687
43 %	26 %	15 %		84 %	78 %	64 %	47 %
Q688	Q689	Q690	Q691	Q692	Q693	Q694	Q695
30 %	19 %	82 %	68 %	58 %	43 %	25 %	13 %
Q696	Q697	Q698	Q699	Q700	Q701	Q702	Q703
72 %	65 %	44 %	21 %	13 %	10 %	76 %	64 %
Q704	Q705	Q706 8 %	Q707 7 %	Q708	Q709	Q710	Q711
44 %	21 %			68 %	57 %	33 %	24 %



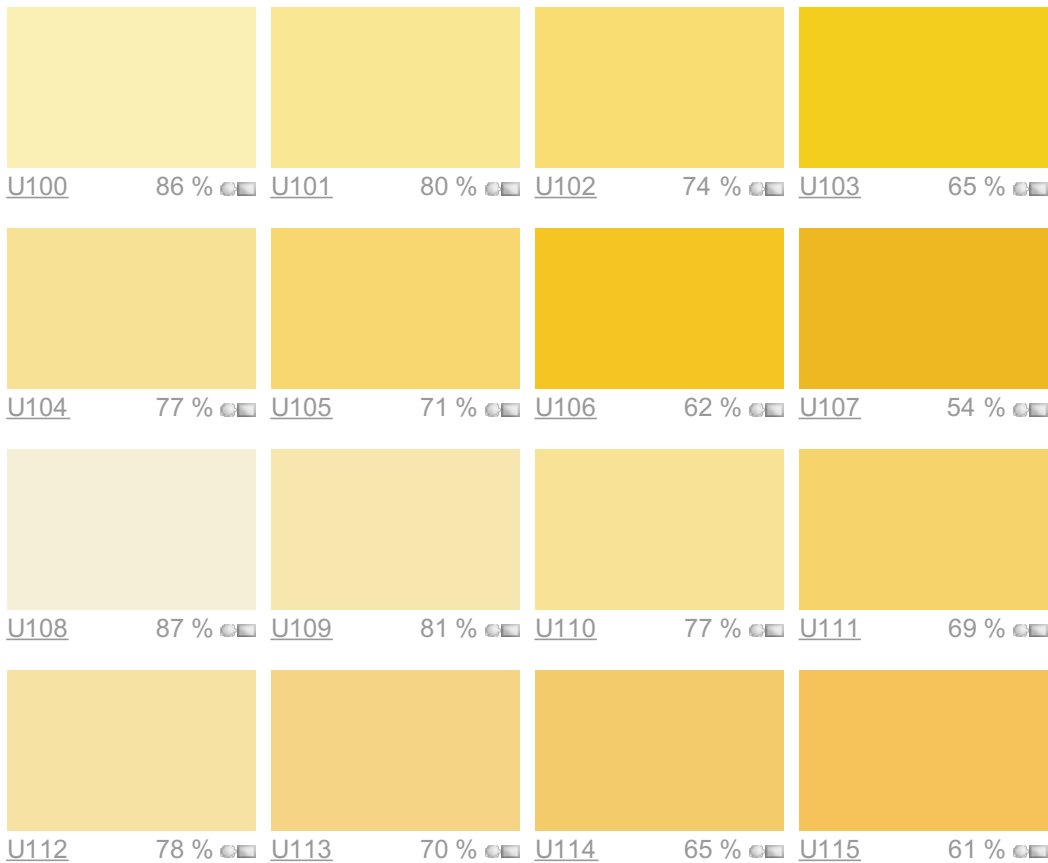
Q712 Q713 8 % 
12 % 

Classic - Chłodne barwy neutralne Q800 – Q883

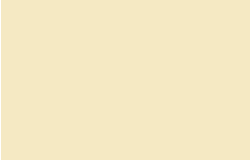























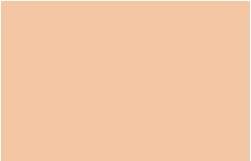







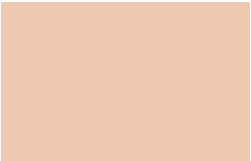







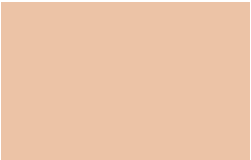
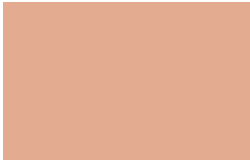






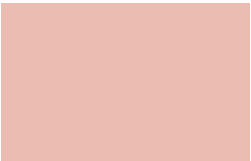
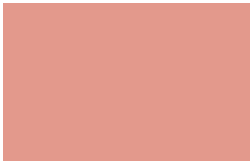
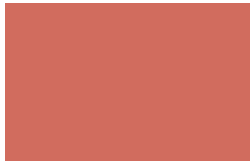













							
Q800 63 % 	Q801 53 % 	Q802 44 % 	Q803 27 % 	Q804 20 % 	Q805 12 % 	Q806 61 % 	Q807 55 % 
							
Q808 49 % 	Q809 27 % 	Q810 20 % 	Q811 14 % 	Q812 72 % 	Q813 46 % 	Q814 26 % 	Q815 20 % 
							
Q816 11 % 	Q817 9 % 	Q818 87 % 	Q819 79 % 	Q820 63 % 	Q821 40 % 	Q822 15 % 	Q823 7 % 
							
Q824 68 % 	Q825 50 % 	Q826 38 % 	Q827 24 % 	Q828 18 % 	Q829 6 % 	Q830 77 % 	Q831 51 % 
							
Q832 35 % 	Q833 24 % 	Q834 15 % 	Q835 8 % 	Q836 67 % 	Q837 44 % 	Q838 24 % 	Q839 15 % 
							
Q840 10 % 	Q841 7 % 	Q842 68 % 	Q843 57 % 	Q844 47 % 	Q845 31 % 	Q846 24 % 	Q847 12 % 
							
Q848 76 % 	Q849 64 % 	Q850 48 % 	Q851 37 % 	Q852 25 % 	Q853 13 % 	Q854 82 % 	Q855 62 % 

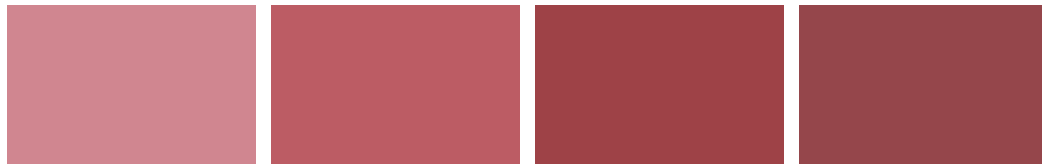


Effect 100 – U259

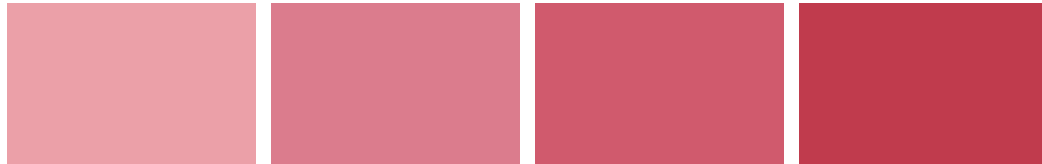




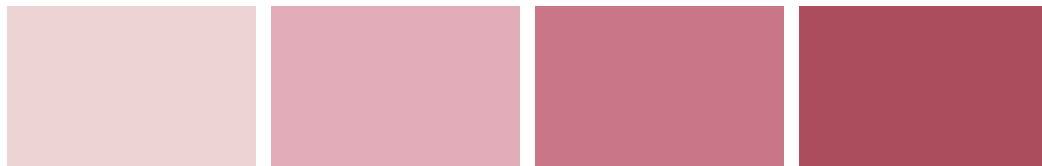
			
<u>U116</u> 82 % 	<u>U117</u> 77 % 	<u>U118</u> 64 % 	<u>U119</u> 48 % 
			
<u>U120</u> 68 % 	<u>U121</u> 53 % 	<u>U122</u> 46 % 	<u>U123</u> 43 % 
			
<u>U124</u> 76 % 	<u>U125</u> 69 % 	<u>U126</u> 51 % 	<u>U127</u> 41 % 
			
<u>U128</u> 65 % 	<u>U129</u> 51 % 	<u>U130</u> 40 % 	<u>U131</u> 31 % 
			
<u>U132</u> 65 % 	<u>U133</u> 50 % 	<u>U134</u> 37 % 	<u>U135</u> 24 % 
			
<u>U136</u> 62 % 	<u>U137</u> 50 % 	<u>U138</u> 38 % 	<u>U139</u> 20 % 
			
<u>U140</u> 59 % 	<u>U141</u> 44 % 	<u>U142</u> 28 % 	<u>U143</u> 19 % 
			
<u>U144</u> 61 % 	<u>U145</u> 35 % 	<u>U146</u> 25 % 	<u>U147</u> 17 % 



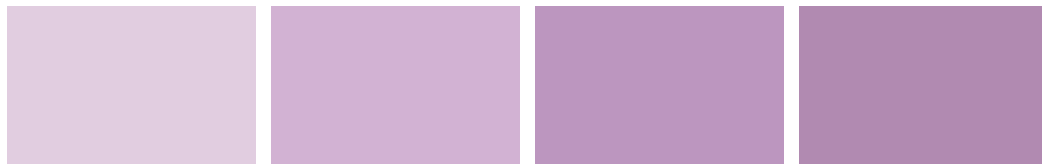
U148 35 % ● U149 21 % ● U150 13 % ● U151 12 % ●



U152 49 % ● U153 34 % ● U154 25 % ● U155 17 % ●



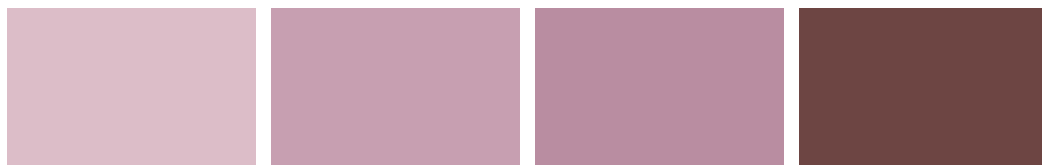
U156 71 % ● U157 52 % ● U158 30 % ● U159 17 % ●



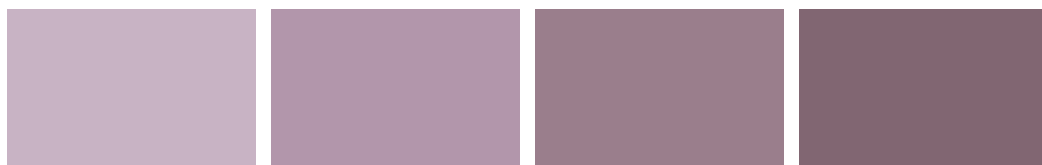
U160 67 % ● U161 52 % ● U162 38 % ● U163 32 % ●



U164 59 % ● U165 50 % ● U166 40 % ● U167 31 % ●



U168 58 % ● U169 42 % ● U170 34 % ● U171 8 % ●



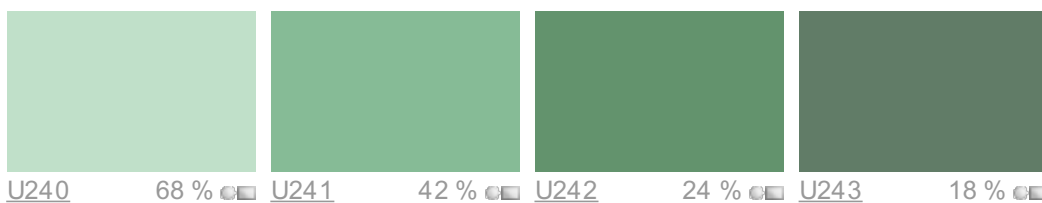
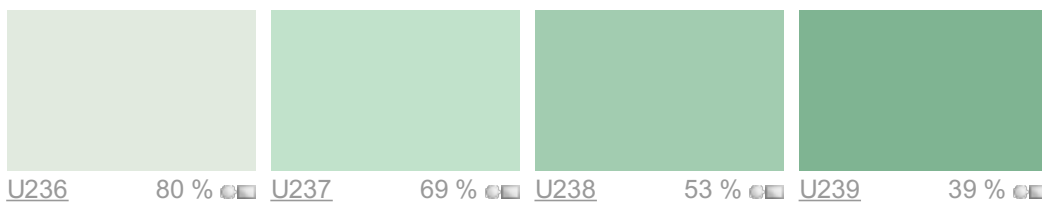
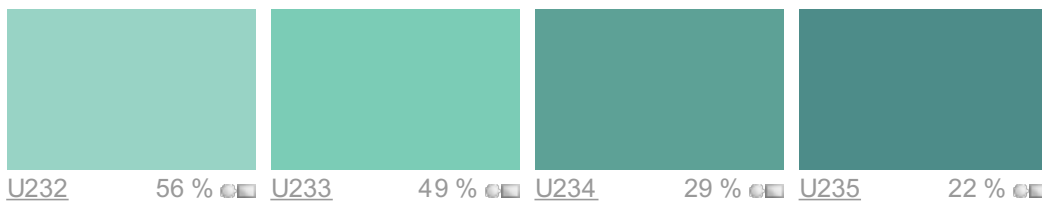
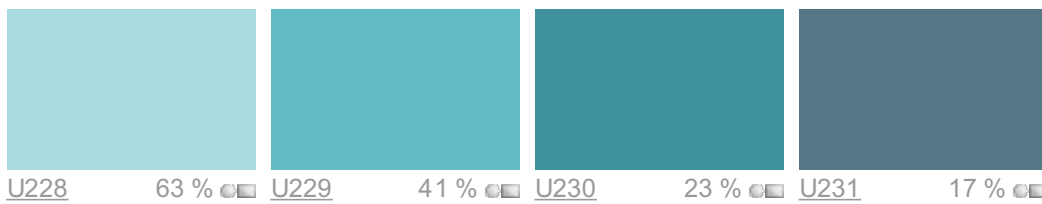
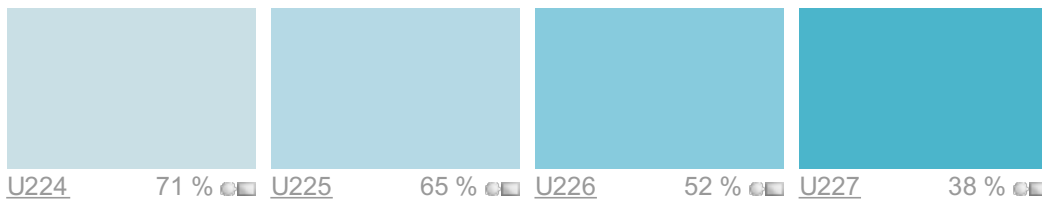
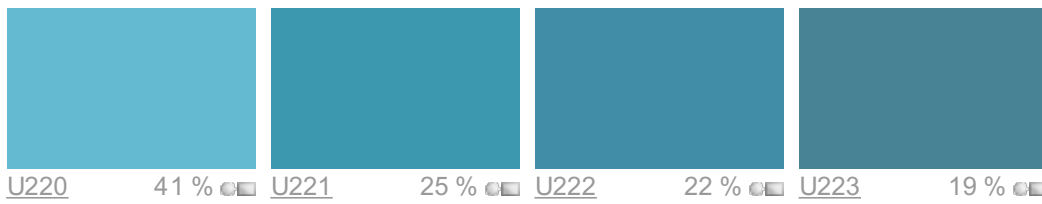
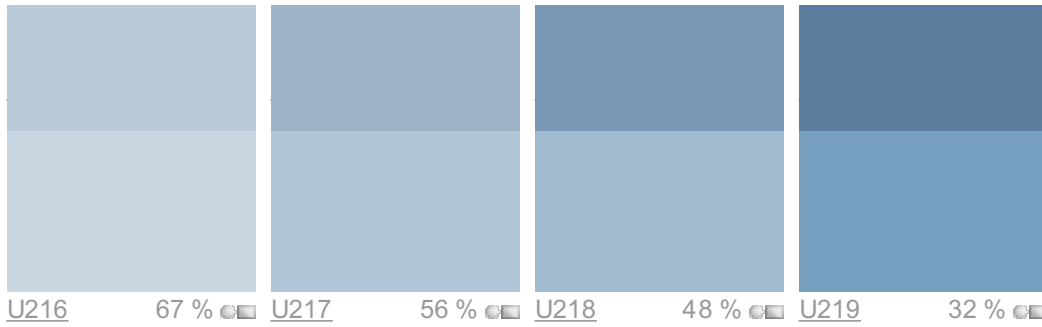
U172 50 % ● U173 36 % ● U174 25 % ● U175 16 % ●

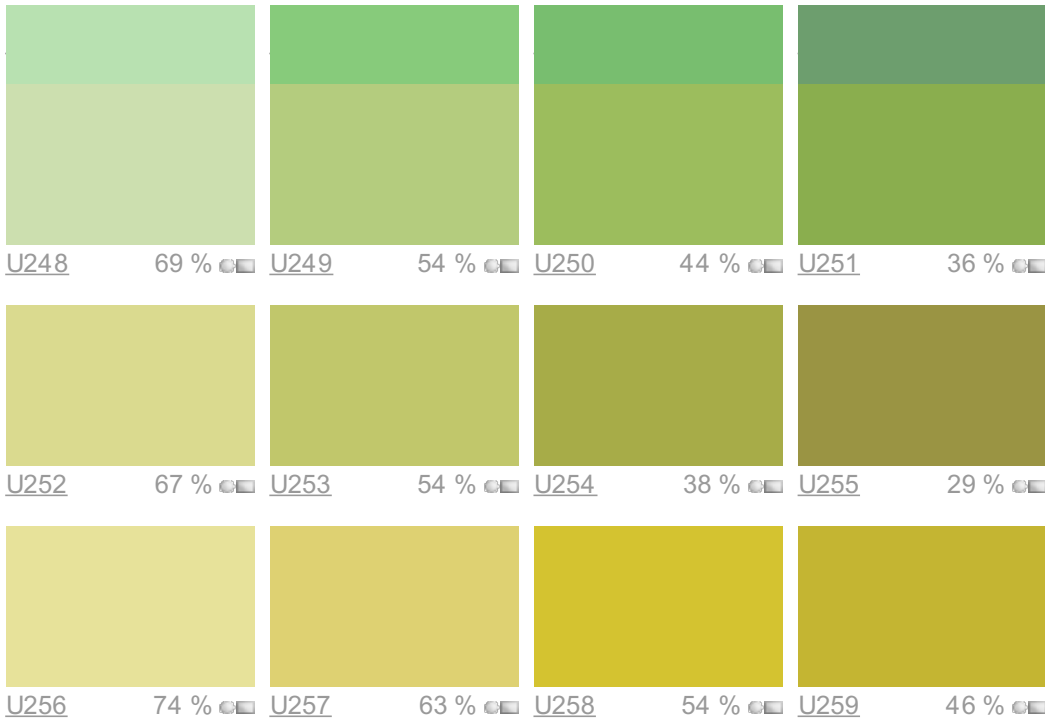


U176 58 % ● U177 49 % ● U178 30 % ● U179 23 % ●

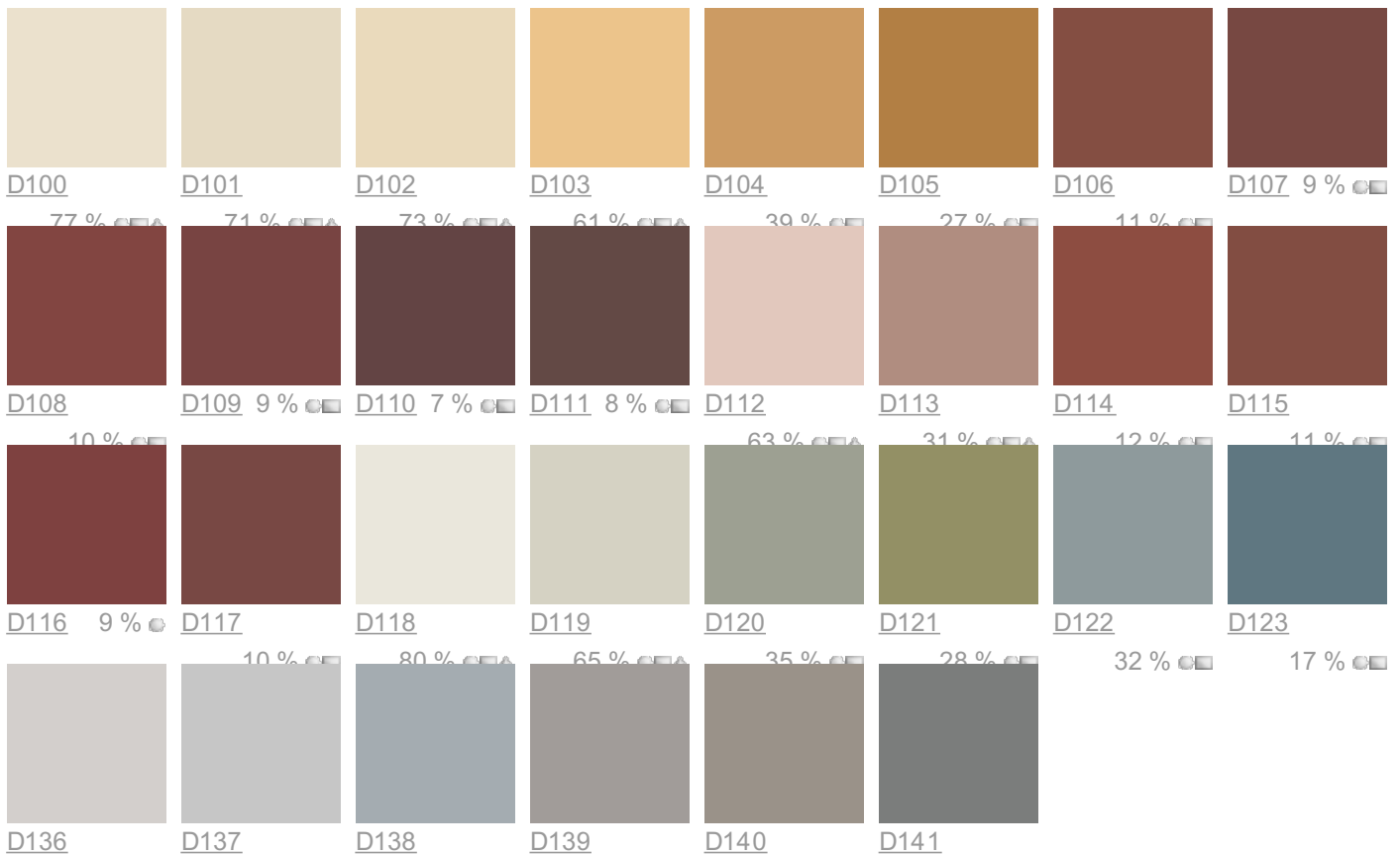


<u>U184</u> 59 %	<u>U185</u> 43 %	<u>U186</u> 32 %	<u>U187</u> 29 %
<u>U188</u> 49 %	<u>U189</u> 38 %	<u>U190</u> 29 %	<u>U191</u> 26 %
<u>U192</u> 46 %	<u>U193</u> 39 %	<u>U194</u> 30 %	<u>U195</u> 26 %
<u>U196</u> 42 %	<u>U197</u> 32 %	<u>U198</u> 25 %	<u>U199</u> 21 %
<u>U200</u> 56 %	<u>U201</u> 42 %	<u>U202</u> 28 %	<u>U203</u> 20 %
<u>U204</u> 41 %	<u>U205</u> 29 %	<u>U206</u> 24 %	<u>U207</u> 20 %
<u>U208</u> 49 %	<u>U209</u> 29 %	<u>U210</u> 23 %	<u>U211</u> 20 %



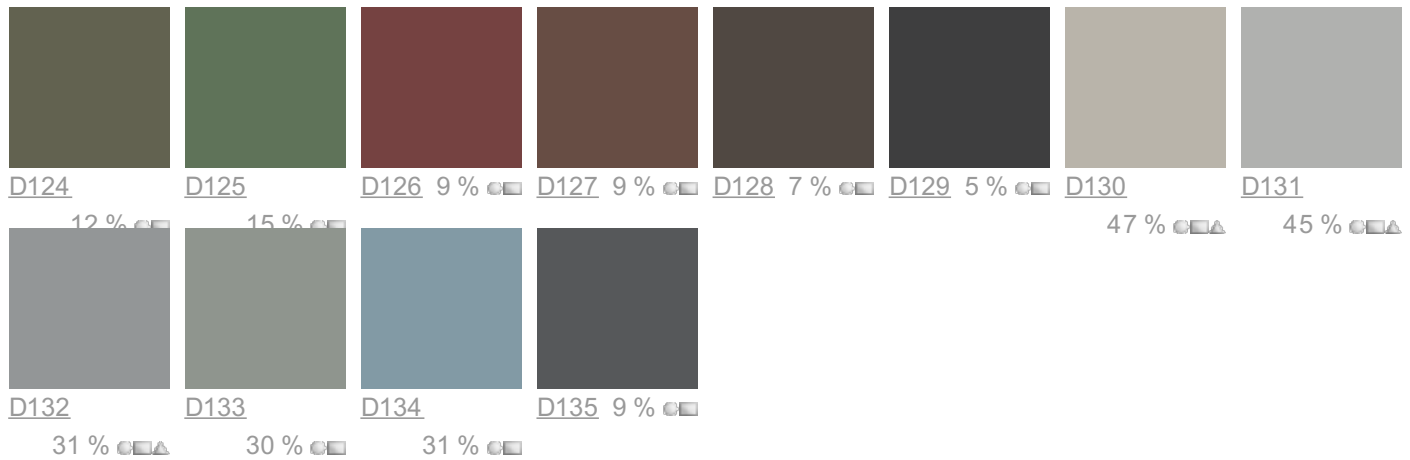


Nordic D100 – D123 i D136 – D141

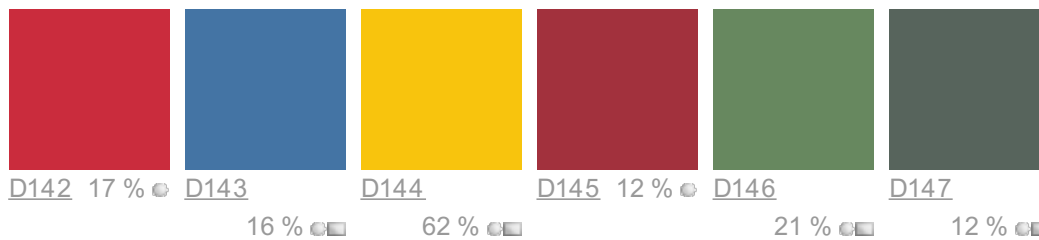




Roof D124 – D135



Signal D142 – D147



Wartość koloru to wyrażony w procentach współczynnik odbicia światła od pomalowanej powierzchni. Wartość dla koloru czarnego wynosi 0% , a dla koloru białego 100%. Kolory o niższym współczynniku odbicia światła szybciej się nagrzewają pod wpływem działania światła słonecznego, co może prowadzić do szybszego starzenia się powłoki i powodować uszkodzenia w materiale elewacyjnym. Przede wszystkim dla izolacji termicznej rekomenduje się stosowanie produktów w kolorach, których wartość wynosi minimum 20%.

Produkty barwione na kolory prezentowane w tej karcie:



[Tikkurila Finngard Silicone Hydro](#)



[Tikkurila Finngard Silicate Solid](#)



[Tikkurila Finngard Colour Tester](#)



[Tikkurila Finngard Silicone Protect](#)



[Tikkurila Valtti Opaque](#)



UWAGA!

Kolory widoczne na ekranie monitora zostały wygenerowane elektronicznie. Mogą one różnić się od rzeczywistych kolorów wymalowań, jako że na odbiór koloru mają wpływ takie czynniki jak wykończenie i połysk materiału czy oświetlenie. Przed zakupem i użyciem danej farby prosimy zawsze sprawdzać wybrany kolor w karcie kolorów Tikkurila lub na próbkach kolorów.