



Wodorozcieńczalna, elewacyjna, farba akrylowa z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, tworząca wykończenie o najwyższej odporności na działanie czynników klimatycznych i niespotykanej trwałości koloru. Satyna.



BENEFITY i OPIS PRODUKTU:

Wodorozcieńczalna, elewacyjna farba akrylowa, wykorzystująca najnowocześniejsze rozwiązania połączone w innowacyjnej technologii „ColorLock® Technology”, która zapewnia niespotykaną trwałość i odporność na czynniki klimatyczne oraz doskonałe parametry techniczne wykończenia.

Farba recepturowana z wykorzystaniem Gennex® Color Technology przeznaczona jest do ochrony i dekoracji tradycyjnych elewacji mineralnych, betonowych, drewnianych, płyt włókno cementowych oraz sidingu winylowego i aluminiowego.

Produkt zapewnia ekstremalną odporność na oddziaływanie opadów deszczowych, w tym na strumienie wody niesionych silnym wiatrem (tzw. Wind Driven Rain Test), wahania temperatury, promieniowania UV, soli mineralnych i środowiska alkalicznego.

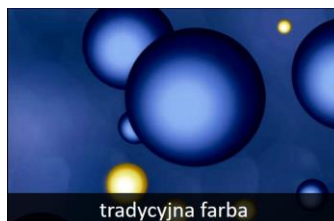
Wykończenie wykazuje doskonałą odporność na przyłączanie zanieczyszczeń – brudu, pyłów, sadzy, etc.

Farbę charakteryzuje doskonała trwałość koloru w zewnętrznej ekspozycji, wysoka hydrofobowość (bardzo niska nasiąkliwość), paroprzepuszczalność, elastyczność i odporność na działanie mikroorganizmów.

AURA® WATERBORNE EXTERIOR PAINT SATIN U631 wydłuża sezon prac elewacyjnych - może być aplikowana przy minimalnej temperaturze podłoża + 1.7°C.



„ColorLock® Technology” – wyjątkowa technologia. Farba elewacyjna nowej generacji!



tradycyjna farba



ColorLock® Technology

W tradycyjnej farbie cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.

W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology” cząsteczki spoiwa dokładnie otaczają i skutecznie chronią zamknięte wewnątrz pigmenty tworząc specyficzne mikrokapsułki.

Dzięki opisanemu rozwiązaniu stworzono najtrwalszą farbę elewacyjną zapewniającą kompleksową ochronę podłoży zewnętrznych przed wpływami czynników atmosferycznych. „ColorLock® Technology” zapewnia niespotykaną głębię i doskonałą odporność koloru na działanie promieni UV, co stanowi jeden z kluczowych parametrów farby elewacyjnej.

Do barwienia farb z linii AURA® stosowane są innowacyjne, ekologiczne, wodorozcieńczalne koloranty GENNEX® z zerową zawartością LZO, wzmacniające końcowe parametry finalnego wykończenia.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- maksymalna ochrona elewacji przed czynnikami klimatycznymi, głównie opadami atmosferycznymi, wahaniami temperatury i promieniowaniem UV
- doskonała trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology”
- odporność na przyłączanie zabrudzeń
- niska wodochłonność (hydrofobowość)
- paroprzepuszczalność
- elastyczność
- odporność mechaniczna
- odporność na alkalia, kredowanie, tuszczenie się i pękanie

Informacje techniczne - Pastel Base 1X

spoiwo:	dyspersja akrylowa (autorska - opracowana przez Benjamin Moore & Co.)
pigment:	biel tytanowa
zawartość części stałych:	43,1 ± 2 %
wydajność:	ok. 7-10 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	116,8-160 µm
- na sucho:	50,8-68,6 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	4 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 21 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	100 ± 4 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	satynowy (20-30 @ 60°)
kolorystyka:	biel oraz bazy 1X, 2X, 3X i 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX Platform (biała farba może być barwiona do 64 jednostek na 3,78 l produktu).
temperatura malowanej powierzchni:	od +1,7°C do +37°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,36 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/c. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 40 g/l. Produkt zawiera < 19 g/l LZO.
WYNIKI TESTÓW:	<ul style="list-style-type: none"> • odporność na strumień wody niesiony silnym wiatrem - Wind Driven Rain Test wg ASTM D6904: farba przeszła test < 0.2 (1 warstwa farby gruntującej 608 + 1 lub 2 warstwy farby U631). • współczynnik przenikania pary wodnej wg ASTM D1653: 32.4 perms. • odporność na działanie alkaliów wg ASTM D1308: przeszła test (1 warstwa farby gruntującej 608 + 1 lub 2 warstwy farby Aura™ U631). • odporność na działanie mikroorganizmów wg ASTM D3273/D3274: przeszła test - brak wzrostu • elastyczność wg ASTM D522/522M: przeszła test - brak pęknięć • odporność na wydłużenie i rozciąganie wg ASTM D2370 : 577 PSI ; 130%
ZGODNOŚĆ I CERTYFIKACJA:	Master Painters Institute MPI # 15, OTC, OTC II, CARB, CARB07, CARB19, UTAH, AZMC, SCAQMD
opakowania**:	0,95l; 3,78 l

*3,78 l = 1 galon; 0,95 l = ¼ galona

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe w BSO (bezsposinowe systemy ociepleń), budowlane bloczki konstrukcyjne, nieszkliwiona cegła, beton, płyty OSB, płyty włókno cementowe, renowacja powłok dyspersyjnych, zagruntowane podłoża drewniane, tworzywa sztuczne i podłoża metalowe.

Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Nowe (surowe) tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe malować po 4 tygodniach sezonowania. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Elewację zmyć wodą pod wysokim ciśnieniem, a osypujące się (spudrowane) podłoża wypiąskować.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego lub odpowiednią szpachlówką. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

Tak przygotowane podłożo zagruntować farbą gruntującą **ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 WHITE** (produkt dopuszczony do gruntowania podłoża o odczynie poniżej 13 pH, co osiągnąć jest po około 7 dniach sezonowania tynku mineralnego). W przypadku powierzchniowo osłabionych tynków zastosować preparat gruntujący **COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027** lub **ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 00 CLEAR**.

W sytuacji trudnych do zamalowania plam i przebarwień przenikających z podłoża zastosować akrylową izolującą farbę gruntującą **FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046**.

Podłoża drewniane: świeże podłoża należy odpowiednio wysuszyć i wysezonować. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, żywicę i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Mikroorganizmy usunąć odpowiednim preparatem.

Tak przygotowane podłożo zagruntować **FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046**.

Podłoża z tworzywa winylowego, np. siding: **FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046**

lub **STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110** marki INSL-X.

Podłoża metalowe: podłoża ocynkowane i aluminiowe oczyścić z brudu, kurzu, warstwy tlenkowej i odtłuścić benzyną lakową (White Spirit). Do odtłuszczenia można również zastosować wodę z dodatkiem detergentu. W przypadku podłoży ocynkowanych zaleca się użycie odpowiedniego preparatu z dodatkiem amoniaku. Podłoża stalowe (również

odstłoniętą stal na podłożach ocynkowanych) dokładnie oczyścić z wszelkich śladów rdzy, usunąć brud, kurz, po czym odtłuścić. Powierzchnię dokładnie zmyć czystą wodą i wysuszyć. Zagruntować odpowiednią farbą gruntującą z oferty koncernu Benjamin Moore & Co.

● **powierzchnie malowane:**

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Elewację zmyć wodą pod wysokim ciśnieniem, a osypujące się (spudrowane) podłoża wypiąskować. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego lub odpowiednią szpachlówką. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Z podłoży drewnianych usunąć żywicę.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

Elewacje mineralne budynków (tynki, beton): Podłoże zagruntować farbą gruntującą *ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 WHITE*. W przypadku powierzchniowo osłabionych tynków zastosować preparat gruntujący *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 00 CLEAR*. W sytuacji trudnych do zamalowania plam i przebarwień przenikających z podłoża zastosować akrylową izolującą farbę gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Podłoża drewniane zagruntować: *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Podłoża z tworzywa winylowego, np. siding: *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*

lub *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki INSL-X.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki INSL-X.

Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone.

Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania.

Nanieść 2 warstwy farby nie wcześniej niż po 12 godzinach od gruntowania *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027*, *ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608* lub *ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 00 CLEAR* oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

W przypadku zastosowania *STIX SXA-110* zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 138÷207 bar, średnica dyszy 0.015 – 0,017.

Podczas aplikacji produktu przy wilgotności względnej powietrza niższej niż 50% rekomendowany jest dodatek preparatu wydłużającego czas schnięcia Extender 518 marki Benjamin Moore lub wody w ilości max. 240 ml na opakowanie 3,78 l farby.

Pracować metodą „mokre w mokre” (to znaczy nieprzerwanie, nie pozwalając na przesychanie farby podczas malowania wałkiem), unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Produkt posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (min. 60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 4 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach budynków. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®), Kip® lub Painter's Matte Green®.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze podłoża nie niższej niż +1.7°C, pod warunkiem, że w czasie schnięcia warstwy malarskiej, przez min. 72 godziny od jej aplikacji temperatura podłoża nie spadnie poniżej tej wartości, a temperatura powietrza atmosferycznego pozostanie w zakresie powyżej +5°C.

Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Należy unikać bezpośredniego nasłonecznienia, opadów atmosferycznych i niskich temperatur.

Zapewnić ochronę warstwy malarskiej przed działaniem opadów atmosferycznych przez okres co najmniej 48 godzin w optymalnych warunkach temperaturowo-wilgotnościowych (wymienionych powyżej).

Przedział ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża powinien ulec znacznemu wydłużeniu, nawet do 7 dni.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godz.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność po min. 21 dniach od aplikacji.

Czyszczenie narzędzi: Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac

Uwaga: zaleca się łączne stosowanie systemu - farby AURA® WATERBORNE EXTERIOR PAINT SATIN U631 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach warstwy malarskiej.

Nie stosować farby z baz bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX PLATFORM®.

Nie stosować na poziomych powierzchniach, narażonych na długotrwałe działanie wilgoci i śniegu. Wykończenie osiąga parametry końcowe i odporność po min. 21 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA, ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

Produkt zawiera: kwas dekadionowy, ester bis(1,2,2,6,6-pentametylo-4-piperidynyli), kwas karbaminowy, butyl-, 3-iodo-2-propynyl ester, Poly(oxy-1,2-ethanediyl), .alpha.-[3-[3-(2H-benzotriazol-2-yl)-5-(1,1-dimethylethyl)-4-hydroxyphenyl]-1-oxopropyl]-.omega.-hydroxy-, Poly(oxy-1,2-ethanediyl), .alpha.-[3-[3-(2H-benzotriazol-2-yl)-5-(1,1-dimethylethyl)-4-hydroxyphenyl]-1-oxopropyl]-.omega.-[3-[3-(2H-benzotriazol-2-yl)-5-(1,1-dimethylethyl)-4-hydroxyphenyl]-1-oxoprop.

H317 - Może powodować reakcję alergiczną skóry.

H412 – Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Zawiera 2-Metylo-4-izotiazolin-3-one, kwas dekadionowy, metyl 1,2,2,6,6-pentametylo-4-piperidynyl ester, 1,2-Benzisothiazolin-3-one, mieszaninę poreakcyjną 5-Chloro-2-metylo-3(2H) izotiazolinu z 2-metylo-3(2H)-izotiazolinem (3:1).

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

EUH211 - Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Jeśli podczas aplikacji natryskiem wentylacja jest niewystarczająca, należy stosować środki ochrony dróg oddechowych, posiadające filtr pochłaniający pyły i pary typu AP (filtr gazowo/pyłowy) (EN405:2001).

Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody.

Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

P101 - W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - Chronić przed dziećmi.

P261 – Unikać wdychania pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P280 - Stosować rękawice ochronne.

P302 + P352 - W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody.

P321 - Chronić przed spożyciem. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.

P501 - Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 05.2023 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99 www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com